أجمل القصيد

القديم والجديد

منصور ناصر علي العواجي

الطبعة الأولى

١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م

ح منصور ناصر علي العواجي ، ١٤٢٤هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .
العواجي ، منصور ناصر علي
أجمل القصيد : القديم والجديد . منصور ناصر علي العواجي
الرياض ،١٤٢٤هـ
٢٠٨ ص ، ١٧ × ٢٤ سم
ردمك ×: ٩٠٠٩ـ ١٠ـ ٩٩٦٠
١ـ الشعر العربي ـ مجموعات ٢ ـ الشعر الشعبي أ ـ العنوان
ديوي ٨١١،٠٠٨ ١٤٢٤/١٤٣٧

رقم الإيداع : ١٤٢٤/١٤٣٧
ردمك ×: ٩٠٠٩ـ ١٠ـ ٩٩٦٠

الطبعة الأولى

١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــــة

الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين.

وعلى آله وصحابته الغُر المحجلين .. أما بعد:

فكم يطيب لي أن أقدم كتاب "أجمل القصيد القديم والجديد" والذي أودعت بين دفتيه مجموعة متنوعة من الشعر الشعبي الجميل... وبهذا المقام لا أنسى أن أزجي الشكر للأخ العزيز/ سعد حامد العصيمي . وأقول الله يعطيك العافيه على التشجيع وأرجو أن يحوز هذا الجهد المتواضع على قبول الجميع.

والله ولي التوفيق

أخوكم

منصور ناصر العواجي

الرياض ١/٣/١٤٢٤هـ

ذكرت ملهوف الحشا

يوم الركايب عقّبن خشم ابانات

ذكرت ملهوف الحشا من عنايه

ليته رديفٍ لي على الهجن هيهات

اما معي وإلا رديف اخويايه

اخذت لي في ماضي العمر سجّات

يوم الهوى قايم وانا اتبع هوايه

يوم ان لي مع تلع الارقاب صرفات

ابيع واشري بينهن بالسعايه

الليل نجدع به وعاعيد واضوات

ولا خاشر الوعّاد راع الضوايه

واليوم شبت وتبت عن كل ما فات

وطويت عن كل الموارد رشايه

إلا الى مرّت خْطات الخوندات

اللي جدايلها تعدّىَ الحضايه

اتجــازي الهــرّاج بغضــاي وســكات
ولا هيــب تبــدي لــه ســريره وغايــه
تصــد عمّــا قــال مــن غــير مجفــاة
وتعــرض بخــدٍ كــن فيــه المرايــه
طــرالي الهــاجوس هــاجوس الافــات
وعــرّض لي المبعــد علــى كــل رايــه
ومــن أن في قلــبي جــروحٍ خفيــات
وأنــا خــبر مــابي ســببها منايــه
آيــة هــوى مــاهي بطــب المــداواة
أنــا طبيــب الــروح مــابي غوايــه
ما هيب بدعه يلحق الرجل شرهات
نــاسٍ عــدوا قدمــي ونــاسٍ ورايــه
لــولاي اوســع خــاطري بالتنــهات
وابصــر بحــالي مــن خــلاي بخلايــه
لاغدي كما المذهب وارّمي بـالاصوات
خبــلٍ علــى مــا قــال راع الروايــه

باهل الهوى من شارب الخمر شارات

وبهم من اللي يطرد الصيد شايه

شارات راع الخمر فاقه وسكرات

والصيد ولعه ما على الله كمايه

ولو اتمنّى لي من المال غلاّت

وانفّد الغلّه واحصّل منايه

مير المقل ضعيف ما فيه نوهات

وراع التمنّى مثل زرّاع طايه

عبدالله بن سبيل

يا هاجس الشوق

يا هاجس الشوق لو إنك تخليني

ارتاح من رفقةٍ ذا الوقت ملازه

اشوف الأيام تبعدني وتدنيني

والهرج يوزن من الهرّاج بجهازه

لـــو كـــان اوديـــه للنـــاس البعيديـــني
اللـــي حبيبـــه يحبـــه يفـــهم الغـــازه
والحـــب مـــا دنّـــس النـــاس الشـــريفيني
راعيـــه يغريـــه لـــو يمشـــي بمعكـــازه
عـــين اشـــقرٍ يشـــهرونه بـــالملايني
طرح الشبك من شفا ام رجوم و"عنـازه"
ارجـــي عســـى الله مـــن عينيـــك ينجيـــني
عينيـــك بســـيوف هنـــد المـــوت هـــوازه
نظراتـــها نـــوب تذبحـــني وتحييـــني
كـــن المعـــاليق تنظمـــهن بخـــرازه
مـــا ضيـــع الوقـــت في ســـوق البلاديـــني
فريـد .. ريـم الفـلاة .. اللـي بمحـوازه
نبنـــوب نبـــتٍ ريـــا بـــين البســـاتيني
تـــوه بكـــور النجـــاح .. وغايـــة الطـــازه
يـــا نقعـــة صافيـــة .. مـــن بـــين جـــاليني
نســـيم الأنـــواد بـــالأغلاف حـــوازه

في منقـع .. فيـه تبتسـم "القحـاويني"

تشكيل الأزهـار "زل الـروم" وطـرازه

لـو كـان شمـة شـذا ريحتـك تشـفيني

النفس في شوف صاف اللون معتـازه

لـو شفته اليـوم .. لـو بـالنوم .. يكفيـني

تصـير كـل الثـلاث وتقضـي العـازه

لو جاء .. عليه الأمان من النوى الشيني

ما اقصاه في كلمة للنفس حزازه

إلا علـى سـنة الإسـلام والديـني

وشلون أحلـه .. ودين الشرع ما جـازه

عليـه اداري مثـل مـا ادرى علـى عيـني

عـن خمـة الـدون .. همـازه ولمـازه

حمد بن خرفاش المليحي

بالحكي سلوه

قـــال الـــذي بـــالحكي ســـلوه
ولـــف الجهالـــة وهـــو تـــوه
طفـــل بـــزور الهـــوى تلـــوه
لا فيـــه حـــول ولا قـــوه
عليـــه ثـــوب الســـقم شـــلوه
منـــهم ولا بـــرح في ســـوه
كبـــير قـــوم وهـــم ذلـــوه
واطفـــوا بهجرانـــهم ضـــوه
في وســـط تنورهـــم صلـــوه
لا بـــارك الله بـــذا الخـــوه
ركبـــوا علـــى ســـفنهم خلـــوه
يجـــذب بـــهم قلـــص ماشـــوه
أظنـــهم نســـيوا لمـــا قـــالوه
حنـــا هـــل العـــون وأمـــروه

والله مـــــا أظنــــــهم يســــــلوه

عقـــب الصداقـــة مـــع الخـــوه

واليــــوم يــــوم أنــــهم ملــــوه

قــــالوا قـــوي عـــين ومشـــوه

مــــا أدري متــــى مـــارد حلــــوه

تـــنزل أضعونــــي علــــى جــــوه

يــــا عـــاذلين الســـجى خلــــوه

الله يــــــأمر بكـــــم نــــوه

قـــــل للهياســـــين لا ســـــلوه

يخفـــــى هــــوى مــــي ويمــــوه

وليــــــت بـــــاب ولا دلــــــوه

فيـــــه العجــــاريف ومــــروه

وأرخصـــت دمـــع عليــــه أغلــــوه

كنـــــه علـــــى وجنـــتي فـــوه

ليتــــك تشـــوف وهـــم خلــــوه

في طـــول ليلـــه علـــى الــــدوه

تشـــوف حـــال بـــها غلـــوه

تقـــول ذي حـــال ســـعلوه

محمد بن لعبون

خل العيد

يـــا علـــي خـــل العيـــد لأم الدنـــاديش

اللـــي تنظـــف كـــل يـــوم جســـدها

تبغـــي تمـــاري ناقضـــات العكـــاريش

في كـــل ملفـــاح تنقـــض جعدهـــا

العيـــد عيـــد الله ولـــو فـــات حتيـــش

مـــن حســـبة أيـــام يمـــرك عددهـــا

نـــبي نعلمـــك المســـاري علـــى الجيـــش

تمشـــي ذلولـــك لـــين يفـــتر جـــهدها

خـــابرك مـــانتب ضـــاري للمطـــاريش

نبيـــك تونـــس حلوهـــا مـــن نكدهـــا

ليلــه علــى مســرى وليلــه مغــابيش

وليلــه نخلــي نومــها لمــن رقدهــا

وليلــه علــى تمــره وليلــه علــى عيــش

وليله نوكلك اللحم صيـد يدهـا

يـا علــي لا جيــت العــرب لا تجــي تيــش

خبـل ليـا جـاب السـوالف سـردها

إحفــظ لســانك لا يجـي فيــه تبطيــش

تصبـح عيونـك كـايدات رمدهـا

يجيــك مــن ينشــدك نشــدة تكديــش

يــبي يســنع هرجــة يعتمدهــا

خلــه يقــوم مفلــت في يــده ريــش

يـروح منـك وحاجتـه مـا وجدهـا

تــرى دعــابيل الخبــول الفوانيــش

تبـدي بمـا فيـها ولا أحـد نشـدها

يجيــك واحدهــم يــورش توريــش

ســحابته يســبق مطرهــا بردهــا

واللـي لغمقـات السـوالف منـاقيش

قرايــة الكلمــة علــى أول عددهــا

تجـي سـوالفهم ضحـك وتبـهيش

وقلوبـهم مـا أحـد يفكـك اعقدهـا

صقر النصافي

عقب الاقبال صديت

يا زين اشوفك عقب الاقبال صديت

بعينـك وقلبـك مـادري ويـش غيبـه

في خـاطري لـك وارد مـارعديت

لا مـن يـود العلـم ولا مـن يجيبـه

وانـا لمـارودك وعلمـك تحرّيـت

ومثلـك ايخبر صاحبـه وش مريبـه

لا تحسـب انـي عنـك يـا زيـن سـجيت

مـانيب مـن ينسى جمـايل اصحيبـه

انــا علــى هــاك الحكايــا تلويــت

لـو غـتّرت سـود العـوارض مشـيبه

افـرح الى منّـك مـع السـوق مرّيـت

كمــا تفــرّح مذهــبٍ في ذهيبــه

واكـره الى صديـت ارّحـب الى جيـت

ترحيبــةٍ مــن روح روحٍ لبيبــه

مـن يمكـم فكـروا بـي النـاس وشـنيت

ابعـد بعيـد النـاس واقـرب قريبـه

وفي حبكـم يـا مـترف الـروح ضرّيـت

نصيـب يـوم الكـل يبلـغ نصيبـه

احبكــم والله عليــمٍ بمــا خفيــت

احــب مــن مــهراع عــودٍ لصيبــه

الى مرضـت وشـفت زولـك تعـافيت

انــا المريــض اللــي وليفــه طبيبــه

كميـت جـرح الـود لـين انـي ازريـت

ولـولا امتحـان الذيـب مـاعلا قنيبـه

مــا مــرةٍ في هرجــة الــسود زلّيــت

مـن عرفـتي روحـي الى قولـتي بـه

قـالوا جـهلت وقلـت بالجـهل قريـت

الجـاهل اللـي قـال لي وش تـبي بـه

والى نصحني ناصحٍ عنك ماوحيت

يزيــد حــب مولــعٍ في حبيبــه

عبدالله بن حمود بن سبيل

غديت مثل العود مشراه غالي

يـا عـاذلي في الكـون مـالك ومـالي

أنــا بفــالي والمخــاليق تختــار

عـاد الأمـل عقـب الرجـا بـإنحلالي

وقنعـت بالمقسـوم عقـب الـذي صـار

وغديــت مثــل العــود مشــراه غــالي

وغــلاه لجــل يحرّقونــه علــى النــار

تشـوف دخانـه يجـي لـه إضـلالي
ويـروح كنـه مـا تكـون ولا صـار
إمـا حصـل للشـيخ عـز وجـلالي
وش قيمـة الأولاد باكبـار وصغـار
إمـا حصـل لـه في حياتـه مجـالي
ومجـالسٍ فيـها يديـرون الأفكـار
ويصـير دايـم مجمـعٍ للرجـال
ويثبـت وجـوده مـع طويلـين الأشـبار
وللصـاحب أحـلا مـن غديـر الـزلالي
والا العـدو يسـقيه كاسـات الأمـرار
ويـذوق طعـم الوقـت مـرٍ وحـالي
ويـاخذ علـى درب التجـاريب مشـوار
ويحـرص علـى قـرب الرفيـق المـوالي
وهـو علـى عسـرات الأيـام صبـار
واردا الرجـال المدعـي بالكمـالي
اللـي علـى كـل المخـاليق زمـار

وخاب وخسر من قال انا اسقم لحالي

هـذاك خبـلٍ مـا علـى كبـده أمـرار

مـاخذ حسـاب ايامـها والليـالي

بيـومٍ بـه الأخيـار تبلـى بالأشـرار

لا صـار مـا حولـه رجـالٍ مـدالي

حلالـة المشـكل صليبـين الأشـوار

يجيـه ضـده مـن يمـين وشمـالي

ويوجس من اسباب الدهر كسرة أعبار

محمد بن ناصر السياري

العلقم الترياق

قـالت وش العلقـم التريـاق

ومحـداً ضمـاده سـوى جرحـه

كـل القـاء لـو نظـرت فـراق

وكـل البكـى مـن ورى فرحـه

محـــداً ريـــح كـــود لمـــا بـــاق

ومحـــدا خســـر كـــود مـــن ريحـــه

مـــا بـــه خلـــوق وعديـــم اخـــلاق

للكـــل نســـبه مـــن الصحـــه

يـــا شـــاعري والوهـــم حـــراق

اجـــدى مـــن مصافحـــه ذبحـــه

خذهـــا حقيقـــه مـــن الاعمـــاق

صـــدرك هـــو اللـــي طعـــن رمحـــه

مـــا في الكتابـــه جديـــد افـــاق

كـــم تشـــبه الكســـره الفتحـــه

قلـــت اسمعيـــني وصوتـــي تـــاق

يجمعلـــك الكـــل في شـــرحه

ان قلـــت بعـــض الفـــراق عنـــاق

او قلـــت بعـــض الكفـــن طرحـــه

لانـــي بكـــاذب ولا افـــاق

ولانـــي بمـــن نظرتـــه لمحـــه

ولا بــه وهــم ســاكن الاحــداق

لكنــــها النظـــرة الســــمحه

اكـــبر خطـــاء كوننــا نســـتاق

تعريـــف للبحـــر مـــن ملحـــه

ان تتبعيـــــــني انـــــــا اوراق

او تـــــهجريني انـــــا صفحـــه

للشـــعر .. للحـــب .. للاشـــواق

لليـــل في داخلـــه صبحـــه

بيـــني ويـــين القلـــم ميثـــاق

يــــهدني اوبـــــني فصرحـــــه

ذي راحـــتي واســـئلي العشـــاق

العاشـــق كتابتـــه مســـحه

فهد عافت

ماني وانا بندر

يـا لله يـا جـال الامـور المهمـة
تجلا وهج قلب برا حال راعية
الـبر دجتـه والبحـر رحـت يمـه
يقطعك يا حظ على الله مساعيه
يـوم أن ولـد الـلاش رزقـه علـى أمـه
رزقي على اللي ميت القشع يحييه
يـأمل قلـب كـل مـا مـات همـه
دارت دواليب الدهـر لـين تحييـه
فـراق شمـل النـاس عيـا يلمـه
وقت يشيب الراس من شاية فيه
أحـدٍ ينـام وحـط راسـه بكمـة
واحدٍ تخم النوم عينه وتخطيه
واحـدٍ يحـاول بـالردى بنـت عمـه
واحدٍ يحاول ستر عذراء عوانية

مـــاني وانـــا بنـــدر ببيـــاع دمـــه
يقطعـــك يـــا بيـــاع دمـــه ومهفيـــه
اللـــي يبيـــع لا بســـات الازمـــه
ثـــور يبـــابيض الرعـــابيب تغنيـــه
يزعـــل ليـــاجت ليلـــة الـــدور يمـــه
يرضـــى بســـوق المـــال فخـــوه وفابيـــه
خطـــو البخيـــل اللـــي يكـــبر معمـــه
يقـــرأ الكتـــاب وواجـــب الله يخليـــه
إمـــر هـــرج لـــك في رفيقـــه بنمـــه
والاعطـــا وامـــه تضيـــع هقاويـــه
أنشـــدك يـــاللي كـــل فـــرض تتمـــه
تقـــرا الكتـــاب وكـــل فـــرض تصليـــه
ويـــش القليـــب اللـــي غميـــق مجمـــه
مـــا فـــاد غرســـه مـــاه عطشـــى ســـوانيه
تخـــالف الانظـــار شـــرق ويمـــه
وكـــل هـــدف رآيـــه مـــن النـــاس مرضيـــه

سم السبب يا عارف عنه سمه

سم السبب يا عارفه قبل اسميه

بندر بن سرور

يا من لقلبٍ طار عنه اليقيني

يا من لقلبٍ طار عنه اليقيني

من يوم قفّن الظعاين زهازيم

هفّن أوايلهن مع القينتيني

ايّام عندي بين شداد ومقيم

عشر الخطا يمشن بها ساعتيني

كن المسير خلاف لولا التعازيم

ويهن لطلاب الهوى شارتيني

السلهمة واظهارهن المقاديم

والبخنق اللي تفصله طرقتيني

دون الشفايا والثمان المناظيم

والى تفـــاهن بـــه لعـــانيتيني

والا انطلــق مقــرن شـبـاق التلازيــم

تشعف قلوب اهـل الهـوى الحـاضريني

ومعهن سهومٍ تصرم القلب تصريـم

وآخـــر مـــزر جيوبـــهن فرقتيـــني

عـــن مثـــل در معطفـــات المرازيــم

ومعـــهن لمثلـــي حـــيرةٍ مـــا تبيـــني

ولا مـن مفـر عـن القـدر والمقاسـيم

مــا أقــول شـــيٍ مــا نظرتــه بعيــني

إلى اقبلــن مــا عــن لقــاهن مــهازيم

الحـــب بيّـــح كـــل قلـــب فطيـــني

كـــم واحـــد قبلـــي تبيّـــح ولاليـــم

وخـــلا الشـــيوخ يبيحـــون الكنيـــني

وتبـــايعوا لشـــراه شـــقح ومجـــاهيم

اللـــي مواقفـــهم علـــى الأوليـــني

ولهـم علـى حضـر القرايـا معـاليم

مرويـــن حـــد مذلقـــات العريـــني

والعمـر يرخـص بالمعـارك إلى سـيم

عبدالله بن حمود بن سبيل

يا مل قلب يسج

يـا مـل قلـب يِسـج وفيـه دولاجـه

مـن هـاجس بالضمـاير قـام يدرجـها

في معزل عن جميع الخلـق وازعاجـه

مـا اسمـع مـن النـاس لـو تكـثر لجالجـها

مـا غير اهوجس تقول مضيع حاجه

آخــذ واســند علـــى روحـــي واهرجــها

وادوج لــو كــان مــارجلي بدواجــه

ادلّـــه النفـــس لـــين الله يفرجـــها

يـا الله يـالي بيـدك الضيـق وافراجـه

يــا خـالق الخلـق يـا قـاضي حوايجــها

تفرج لعين الذي أغفت بسوهاجه
تجهز عليها الطواري لين تزعجها
بالصدر ضيقه ونوم العين هملاجه
عيني من العام والسهر متولجها
نوب سهرها شديد ونوب نهاجه
ومر تكن الدموع ومر تزعجها
عليك ياللي بقلبي كن وهاجه
وهاج نار هوى الغربي يسارجها
أبو ثمان تشاد اللولو لعاجه
كن البرد يوم يضحك في مفالجها
يا روح روحي وجرح القلب واعلاجه
الطف بحال عليك الهم ساهجها
قلبي يناجيك بسلوب الهوى.. ناجه
يشكي لك الحال داخلها وخارجها
اما التفت لي وتم الوصل بمواجه
والا بلا عشرة هذي نتايجها

وش ينفع من حين القلب وخلاجه

وجروحي اسبابها انت ولا تعالجها

عبدالله بن عون

عذب السجايا

عذب السجايا وعوده بأول الكنه

متى تزين السوالف وأخذ علومه

واسامحه عن خطاه الجرح والونّه

واعاتبه لو يصد شوي والومه

واذكره باول المسفار حتى إنه

لا تذكر زمان اول نسى نومه

يوم إنه اقبل خدين الروح يومنه

واقبلت اراعيه والقومه هي القومه

من يومها والحشا ما عادله خنه

إلا لصوته وميعاده وملزومه

عفري هنف للضلوع وجا لهن حنه

واستانست له فياض القلب ورجومه

لباجبينه لاارتج الغطا كنه

برقٍ يصب الرفيف بكبد ديمومه

ما اقول شفته وشفت البيض يتلنه

اقول شفته وشفت الشمس منجومه

ما اقول كن الجديل الليل لاكنه

ليلٍ خرعه الظلام وضيع نجومه

فز وتطرق رطيبه قلت ماعنه

بالم شيحه وريحانه وقيصومه

صد وتلعثم هديله في برد سنه

يا قوم ذا النور يوم انكت يا قومه

الله عطانيه والله يعطي الجنه

واليا استجد الهوى كلٍ ومقسومه

مساعد الرشيدي

من دار بالدنيا

مــن دار بالدنيــا وطــالت حياتــه

يشوف اشياء ما تجيله على البال

يــرى التغــير في زمانــه وذاتــه

والوقت يكشف حال ويخفي احوال

يا جاهل بالوقت هذي سواته

لا تحسب انه مستقر على حال

اسأل كبير السن عن ذكرياته

ينبيك عن ماضيه يا طيب الفال

يعطيك عن جيله وعن بيناته

دلايل تبقى على مر الأجيال

والعلم مطلوب الثقة من رواته

وما كل علم قيل يكتب وينقال

وعلم بدون اسناد وش فايداته

مثل السراب يلوح وان جيت له زال

ومـن لا يقـابل بالوجـه مشـكلاته

تكـثر عراقيلـه ويـزداد غربـال

كم ساكت يخفى البلاء في سكاته

يخاف لو يحكي من القيل والقال

لو هي جروحه بالحشا موجعاته

ما قال آه ولا يبين لعذال

من خوف لا يدروا به أهل الشماته

يكتم وهذي عادة الناس الأبطال

من لا كتم سره بيفقد ثباته

والسر ما يبدا على كل رجال

كم واحد جت نكبته من ثقاته

من ما منه جنه البلاوي والأهوال

وصار السبب بأوجاع قلبه وذاته

لا عاد يزعل يوم كثرن الأقوال

فليحان ماضي السبيعي

تحية عين

حـــى المنـــازل تحيـــة عـــين

لمصـــافح النـــوم ســــهرانه

وإلا تحيـــة غريـــم الديـــن

معســـر وأوفـــاه ديانـــه

مـــنزل فريـــد المـــها والزيـــن

علبـــول مكحولـــة أعيانـــه

ودى بنســـيانها ومنـــين

ينســـى محمـــد الخلانـــه

حبيـــت أنـــا نـــاسٍ قصيـــين

وأبغضـــت قومـــى علـــى شـــأنه

أتبـــع هواهـــم مـــن أيـــن إلى أيـــن

وأحظـــى بشـــوفه ورضوانـــه

مـــا شـــفت بـــرق ســـرى مـــا بـــين

ذيـــك الحواجـــب بليوانـــه

والى دعـــاك الولـــع يـــا شـــبن

دعـــــوى المـــدوه لظبيانـــــه

ويـــن اشـــتكي مـــا دهـــاني ويـــن

شـــــــكواي لله ســـــــبحانه

وأقـــول يـــا أهـــل الهـــوى عزيـــن

مـــا قـــال محســـن إلعثمانـــه

يـــا عـــاذلى بـــالهوى جـــاك البـــين

عســـاه يـــا طـــاك باحصانـــه

تصبـــح وتمســـي وفيـــك أمريـــن

فرقـــا وليفـــك وهجرانـــه

محمد بن لعبون

احلى من حليب المشاعيف

جـر القلـم واكتـب لنـا مـا تـورا
سلاما احلـى مـن حليـب المشـاعيف
البارحـــة بـــالحلم كنـــى مـــورا
جـاء حلـم ليـل يـوم عـبر ولا شـيف
اوجسـت هـاجوس علـى الصـدر مـرا
منـــه الفـــؤاد معلـــق بالمخـــاطيف
وابـــدا كنـــين الـــروح دخلـــى وبـــرا
مـن نقـض مـا يفتـل وفتـل بتكليـف
ان جـاءت مـن الله مـا عـدو يضـرا
ومـن دبرتـه قلـت دبـور المصـاريف
يـا رازق اللـى في رجـاءك يتحـرا
مـن مـد جـودك يـا وسـيع المحـاريف
قـم يـا محمـد سـو حلـوا ومـرا
رسـم ليـاجوك النشـاما هـل الكيـف

مـــع منســف عنــد المنــارة يجــرا

اشــناق حيــل صفوهــا لــه ذواريــف

واعمـــل بخـــير ولا تجـــازى بشـــرا

وارج الفرج من عند والى التصاريف

واجـــهد بتقـــوى الله لـــدار المقـــرا

العبــد طرقـــي ركابــه منــاكيف

فيــها لبيــب العقــل مــا بــه يغــرا

دنيــا خــراب ولا عليــها تحاسـيف

ورفيقـــك الغـــالى منـــه لا تـــبر ا

وادمــح امــوره لــو تعبــث عجــاريف

يشــرب معــك صــاف وكــدر ومــرا

ويارد معـك حـوض المنايـا ليـاعيف

نـــوب تـــذراء بـــه ونـــوب يتـــذرا

ســوى عمــرك في ليــال الشفاشــيف

تركي بن حميد

يا عيني علامك ترفين

اليوم يا عيني علامك ترفين
ولا نتي على العادة بنشر الدموعي
أما يبي يلفيك علمٍ ما هو زين
وإلا اتذكر ما غدى من اربوعي
يا كثر ما نذكر من الناس غالين
حدر الثرى ما عاد فيهم رجوعي
راحو مراحٍ منه ما همب ملفين
صارت منازلهم عذابٍ للشوعي
الله على وقتٍ مضى مثل هالحين
ابعد علي اليوم من حب كوعي
إليا ذكرته والمخاليق غافين
جريت ما يفتح مفالج اضلوعي
يوم أن وقتي مقبلٍ يا أدعج العين
عروس عشق ومعجبتها الدفوعي

دنيـا نـبي منـها عـدال الموازيـن

وتميـل لونـي في خطاهـا جزوعـي

تضحـك لنـاس بـالفرح مستمرين

ونـاسٍ تجيـهم بـالكدر والفجوعـي

وصـارت بـها سـود المفـانع شـياهين

وفحولهـا صـاراً اتبـوع التبوعـي

صقر النصافي

الله من دنيا

الله مـن دنيـا لدنيـا رمتـني

دنيـا معـاليق الفـؤاد احرقتـها

امشـي لهـا طـوع ولا طـاوعتني

صـبرت مـاني عـارف شـاخرتها

لا قلـت ابرفـع مسـتواي اخفضتـني

وليـا صفـت لي سـاعة كدرتـها

ودي اصارحـــــها ولا صــــــارحتني

الم شـــــوفاتي وهــــــي فرقتــــــها

مــن عقــب مــاني صــامد بــهذلتني

وكــل الرمــوز الخافيــات اعرفتــها

يـــاقل حيــاتي بـــها وامحتـــني

واعــذاري اللـــي تنطـــق شــتتها

مــا هــي بعيــد متنـها حــول متــني

لـو نهتني بـاقصى حشــاي اسمعتــها

تصيبـــني غشـــوات لا قـــابلتني

وإن دنقـــت بقذيلـــتن وافهقتـــــها

لا شـــتد غيظــي يمــها حــايلتني

وكــل الدمــوع الأولات امســحتها

بـــالله فايقــة الجمـــال أخجلتـــني

واعمــري اللــي ضــاع علــى بختــها

سليمان الهويدي

حي المنازل جنوب السيف

حـــى المنـــازل جنـــوب الســـيف
ممتـــدت الطـــول مصفوفـــه
امشـــى علـــى حســـنها واقيـــف
في حبـــها الـــروح مشـــغوفه
دار الخـــدم والكـــرم والضيـــف
دار المناعـــــير معروفـــــه
دار العجـــب والطـــرف والكيـــف
والانـــس والفـــن وادفوفـــه
علمـــي بـــها مـــن ليـــالي الصيـــف
يـــوم البخـــت ناشـــر نوفـــه
أيـــام حظـــي لقـــص الســـيف
يشـــرب مـــن المـــاي بكفوفـــه
يـــا دار ربعـــي عســـاك الريـــف
ترتـــع جوازيـــه واخشـــوفه

لي فيـــك غصـــن يـــهيف الطيـــف

مودتــــــي فيــــــه مخلوفــــــه

مثـــل عظيـــم البـــها مـــا شـــيف

مـــــــهرة وزيـــــــر وامعســـــــوفه

مـــا اشـــوف منـــه لفـــا تعريـــف

يـــا وجـــد عينـــى علـــى شـــوفه

ليتـــه يـــزورن ولـــو بـــالطيف

وتفـــارق القلـــب هـــا اللوفـــه

محمد بن لعبون

حبنا الي قتلتيه

الله يرحم حبنا اللي قتلتيه
جفت دموعي والبقا في حياتك
ياللاسف كل الاسف ما بكيتيه
انتِ الغرور اعماك مع حب ذاتك
انتِ بديتي الحب وانتِ نهيتيه
اقرى عليه الفاتحه في صلاتك
انتِ رعيتي الحب وانتِ طعنتيه
توني دريت ان الغدر من صفاتك
انتِ شريتي الحب مني وبعتيه
عسى الثمن يكون سبة غناتك
انتِ بنيتي الحب وانتِ هدمتيه
الله اكبر من يسوي سواتك
انتِ رسمتي الدرب بس ما مشيتيه
اعماك عن درب الغرام التفاتك

انـتِ كتبـتِ العـهد وانـتِ مسـحتيه

محاولـة تزويـر في ذكريـاتك

مـره لبسـتِ الحـب مـره فصختيـه

هـذا الهـوى لا تحسـبينه عبـاتك

قلـتِ احفظـه تذكـار واقـول مابيـه

تذكـار حـبي هـو شـهادة وفـاتك

خلـي جمـالك ينفعـك واسـتغليه

روحي ورى اللي قال لك يا حلاتك

اخذي الهوى واياك ليش احتفظ فيه

يمكـن يجـي يـوم يـهدم حيـاتك

طلال السعيد

الا يا منجي الفرقان نجه

الا يا مل قلبٍ فيه سجه
الى هوجست مدري وين أوجه
هموم كل ساعة وارداته
الا يا منجي الفرقان نجه
طلبتك يا إلهٍ من لجابك
تبيّن له بوقت الضيق حجه
يقوله واحدٍ من زود همه
معنية القدم دايم يسجه
يشوف اليوم من وقته غرايب
يجي للجم مطفوقٍ يرجه
هبيل لو يجي والجو صافي
لزوم الجو يظهر فيه عجه
يليّم علوم ما تصدق
وهرج يجمعه سمعك يصجه

وتـــبريراً لمـــا ينطـــق لســـانه

عليـــه الديـــن ملـــزوم يزجـــه

ضعيفـــين العقـــول يصـــد قولـــه

يلمـــع قدمـــهم بـــاب يفجـــه

وعـــن مـــا قلـــت شـــايفةٍ عيونـــي

وراع الصـــدق مـــن يقـــدر يحجـــه

ولـــون البحـــر قـــدم العـــين صـــافي

لكنـــه ملـــح مـــن يقـــدر يمجـــه

انـــا مـــاخص مخلـــوقٍ معـــين

لكـــن الســـيل مـــا يخطـــي مدجـــه

جهيم ثابت الذيابي

يا حبيبي ترى القلب بعدك سرح

يــا حبيــبي تــرى القلــب بعــدك ســرح
وانجــرح جــرح مــا شــفت مثلــه جريــح
المحبــــه تجــــر المواليــــف جــــر
الشـــــجر وانـــــتَ الأرواح جريتـــــها
انـــتَ ســبة جروحـــي اللـــي جـــت
وارهجت رجّت العمر وان جيت ابا قوم أطيح
ســاقني ســم مــن طعــم سمســم نســم
وانقســـم نصـــف قلـــبي وناديتـــها
قلـت يـا نـاعس الطـرف وش ذا الجفـا
مــا صفــا الجــوّ حتــى معــك نســتريح
قــال مــن جــرّب الحــب يلقــى الشــقا
مــا بقــا غــير رجلــك وعنّيتــها
قلـت مـن شـافكم يـا سمّـي البحـر
انتحــر وارخــص الــروح.. علــمٍ صريــح

صـــــابرٍ مثـــــل صـــــبر الجمـــــل

للحمـل ليت الاقدام سـارت وسـريتها

قـــال يـــا مرحبـــا دق راس الجـــرس

والحــرس لا تسـولف بعلـمٍ فضيــح

احفــــــظ الــــــراس بلبــــــاس

والنـاس لا تطّلـع رحمةٍ فيك سـويتها

قلت يا سيد البيض، يا بيض غضيض

الحظيـظ الـذي عاشـرك يـا مليـح

عشـــــرتك تنشـــــرى بـــــالذهب

يـا ذهـب.. ذا وذا ذابـت الكبـد واوذيتـها

خلف بن هذال

كاملاتٍ الوصايف

يـا الله يـا مجـري سـحايب قنوفـه
يـا مذهـبٍ جيـل. ومنشـي سـلايف
تعـين مـن صـادف بوقتـه كلوفـه
وحالـه نفـذ مـن لابسـات الغدايـف
مـن سبة اللـي كـاملات وصوفـه
غـروٍ عفيـف.. وكـل هرجـة طرايـف
قفـى بقلـبي والعـروق امخطوفـه
ولا بـاقي إلا الجسـم.. هـو والطرايـف
هـني كـفٍ داعبنـه كفوفـه
عـز الله إنـه في سـعاده ونـايف
لكـن دام "الأبـو" عيـني تشـوفه
مـا ظنـتي ويـاه نصبـح ولايـف
عود عسـف نفسـه علـى اللاعسـوفه
لـو تدفـع اكنـوز الذهـب قـال عـايف

هـذي ثمـان اسـنين.. أراعـي ظروفـه

وارجيـه رجـوى اللـي بعيـد النكـايف

اسـايره بـالطيب أظنـه يشـوفه

واصبحت من ممشاي بالطيب خايف

كلـه علـى شـان الـذي زاد نوفـه

الجـادل اللـي حـط في التلايـف

إن كان حظي ما كسبها حسوفه

لو غيرها مـا أكثر عليها الحسايف

محمد متعب العتيبي

يا رب عجل بالفرج

يا رب عجل بالفرج والعوافي
وافرج لمن عينه تدانا نظرها
تسعين ليلة ما تهنيت غافي
كن الحماط بجفن عيني جمرها
صاح الصياح وقيل ما من عوافي
وقامت ترادى سابقى من سكرها
قعدت انا مع لابسات الغدافي
ما عاد اميز غيمها من قمرها
انا ان لحقت الخيل جاها خفافي
عن السهل تاطا شخانب وعرها
ليا ذل عشاق البني الهوافي
افقى وخلا عورته ما سترها
اردها والخيل راحت مقافي
كم شيخ قوم نطرحه في نحرها

لعيـــون مجلـــي الثمـــان الرهــاڤي

نفــك مظــهور الغضــي ڤي ظــهرها

حريبنـــا لـــو هـــو بعيـــد يخـــاڤي

مـــن ســرية نمـــراء ونيــس نذرهـــا

واســلاف تاطــا مــا نبــا مــن شــراڤي

كــن الظعــاين دوح نــاعم شــجرها

لا وهنـــى مـــن قـــام عـــدل وشـــاڤي

وقـــف بريضـــان تعـــاقب زهرهـــا

مشعان بن هذال

صالي صلى صدري

"صالي صلى" صدري صفق صاية الجوف
لو صاب صم الصخر غصب صلاها
زلــزل زيــار الـــزرع زلـــزال مزهـــوف
هزهــز زهــور الــزاد وازهــد زهاهــا
حنحــن تحنحــن كــن وانعــن بصنــوف
ونــه تحــن يجــن ســامع صداهــا
لجلــج ولج بـــلالج لجـــلاج برجـــوف
عجعــج لهيــب هــاج واهــج ســناها
ســبت ســهيف الســاج مســلوب ملــهوف
ســلهم بســود ســل نفســي ســباها
غـــرو غريـــر يغـــر مغـــرم وغضـــروف
اغنــج غنــوج صغــير غــالي غلاهــا
شعشــع شعاع الشــمس لا مــن بــدا الشــوف
شــبيه خشــف الريــم شــادي حلاهــا

تلتـــل وتـــل القلـــب تـــلات بتلـــوف

عشـــرين تلـــة فـــوق تلـــة تلاهـــا

هلـهل جديـل هـل هـايل علـى اكتـوف

اشـقر هبـل نفسـي وهيـض هواهـا

اسمـه بحـرف الهـا وبعدهـا ثـلاث حـروف

ألـــف وســـين وبـــاء تـــالي نداهـــا

انخـى خبـير خـاض مدخـال مخلـوف

صقـر عريـب الخـال ويقـدر خفاهـا

قـــرم قديـــر اقـــدر قـــوي ومعـــروف

قـــادر قـــرا قـــا في ويقـــدر دواهـــا

نمر محمد العتيبي

يزعج الصوت بلحون

حمــام يــا للــي تزعــج الصــوت بلحــون
نوحــك طــرب منتــاب مثلــي معّنــا
يــالورق نوحــك زادنــي هــم وشــجون
ارجيــك خفــف لــو عــتي لا تغنّــا
أنتــه مريــح بــين غــدران وغصــون
وأنــا عليــل وخــاطري مــا تــهنا
مــا يجتمــع يــالورق ســالي ومشــطون
كــف النيــاح جزيــت بالخــير عنــا
يــالورق أنــا أشــكي واكــثر النــاس يشــكون
ومــن صوبــه ســهم مــن الحــب ونــا
ابكــي علــى نــاس مــن الحــزن يبكــون
حَــدَر ضعنــهم يــوم ســند ضعنــا
وقفــت اراعيــهم وهــم لي يراعــون
ودمــوع عيــني حــدرن واســبلنا

اقفـوا وهـم في كـل خطـوة يلـدون

حسـبي علـى منـهو علينـا تجنـا

ورجعت كني بين الاضلاع مطعون

مثـل الـذى صـوب بـراس المحنـا

عبدالله بن عبدالرحمن السلوم

ما يطيع الهرج في خله

ألا يـا مـل قلـبٍ مـا يطيـع الهـرج في خلـه

علـى مـا قـال الأول مـا يطـاوع شـور عـذالي

أعقـد إحجـاجي إلغـيره وهـو لا جـاني أفلـه

علـى مـا قيـل مـا يمحـى هـوى الأول هـوى التـالي

وأهل الدمـع مـن شانه وأجـاحد تقـل مـا هلـه

ولا أبـالي وأنـا المجـروح وهـو اللـى علـى بـالي

ألا يـا تـل قلبي تـل مـن تـل اليـدى كلـه

تمـادى يلقـط المحـار في غبـات الأهـوالي

يتل السيف وأمهله يليت السيف ما مهله

علــى مــا قيــل يــبي المــال وأرخــص عمــره الغــالي

تهيا له بوسط القوع جرجور ضفا ظله

نــوى عنــه المــراغ ولا حصــل لــه حيــل يحتــالي

تشــقلب وانقلــب لــه وألهبــه

لا شك فطنله ولي له ينظر المخلوق من سابع سما عالي

عجبله يوم صاح وثالث الجرجور عن حله

ونتل حبل السبب والسيف جاب الغيص في الحالي

وشهق عند الطلوع وطاح من جرجور من ذله

أخــذ مقــدار لا يســمع ولا يشــعر ولا يبــالي

أنا قد صابني ما صاب هذا بالهوى كله

تمــاديت بــهواها وثــر رســم الولــف غريــالي

سويلم العلي السهلي

❖ هذا الشاعر المبدع يصف البحر والغوص وهو لم يرى ذلك ولم يمارسه وقد عاش في نجد ولد عام ١٣٣٤هـ.

صفرا جفول

من بنات الريح لي صفرا جفول
كنها ظبي الفلا بجفالها
منوة الخيال عساف الخيول
زينها في دقها وجلالها
زينها ما شفت وصفه بالمثول
الله اللي بالجمال اصخى لها
تستذير كحيلتى من كل زول
ما يصخرها سوى خيالها
أذكر الله كل ما قامت تجول
واحمد الله خصني بحبالها
كنها تمشي على قرع الطبول
فتنتي اللي خافقه يبرى لها
ظا في القصه على الطرف الخجول
تنكسر شمس العصر بظلالها

وصفها وصف السحاب اللي يحول
كـل عـين تسـتخيل خيالهـا
او كما طاري على الخاطر عجول
صاحبـه حقيقتـه مـا طالهـا
كـل رَجْـلٍ في حياتـه لـه ميـول
والهوايـه تمتلـك رجالهـا

الأمير/ خالد الفيصل

حبيبي ما نسيته

صـاحبي لـو طـال وقتـى مـا نسـيته
مـن يقـول أنسـى حبيـب مـا نسـاني
صار لي أكثر من شهر ما عاد جيته
والبطى والبعـد مـا مـن فيـه امـاني
مـا هقيـت انـا نتفـرق مـا هقيتـه
أولا هقيـت أنـه يغيرنـا الزمـاني

تذكــــر ســـــاعة فيـــــها لقيتــــــه

وأتذكـــر بـــرد مـــاه اللـــي عطـــاني

واتذكـــــر وقفـــــتي بشـــــباك بيتـــــه

خـــاطرى مـــا طـــاب مـــن ذاك المكـــاني

عفــت زيــن البيــض جملــه مــا بغيتــه

مـــا بقلـــبي غـــير ذاك المودمـــاني

لـــــو يقريـــــه البكـــــاء والله بكيتـــــه

مـــن خـــبر حـــي بكـــى لـــه حـــي ثـــاني

ليــت كلمــة ليــت تنفعــني يــا ليتــه

عـــاذلى مـــن أولـــه ليتـــه نـــهاني

حملونـــى عـــداى ذنـــب مـــا جنيتـــه

وقولونـــي قـــول مـــا قالـــه لســـاني

والكـــلام اللـــي اموجـــهلي نقيتـــه

مـــا علينـــا مـــن فـــلان ومـــن فلانـــي

سليمان الهويدي

هلا يا مسهلا يا مرحبا بك

هــلا يــا مســهلا يــا مرحبــابك
تلاقينــا عقــب مــا ابطــى غيــابك

وشــفتك واهتــدى قلــبي بنــورك
عفــافك يــالغضي بيــض ثيــابك

تعــــاتبني بضحكــــة وابتســــامة
بــدرب الحــب يــا محــلا عتــابك

احبــك يــا بعــد روحــي احبــك
عســى اللــي جــابني للحــب جــابك

أنــا مــا ابغــى الهنــا يصبــح ندامــه
ولا تقضــي ركــابي عــن ركــابك

تغـــانم وقتنـــا لا لا يفوتـــك
مــادامك يــا حبيــبي في شــبابك

تـــرا لافـــات عمـــرك مـــا تـــرده
وتبقـــى مـــن شـــقاك وفي عذابـــك

وتندم عن فعولك من حبيبك

ويصب في الهوى مقفول بابك

تمعن يا حبيبي في كلامي

ترا مركب هواي من تهابك

أنا في حيرتي جاوب سوالي

تراني انتظر منك جوابك

الأمير تركي بن عبدالرحمن آل سعود

المزن ناشي

يا الله يا اللي تودع المزن ناشي

تفرج الحال النشى ما بقى فيه هاش

قلبي كما قدر وقوده اقشاشي

غدا احروفه سود من كثر الأوحاش

علــى غــزالٍ مرنــا العصــر ماشــي
علـق صــواب وفــات مــاكن ســواش
بـــاعن ولا بعتـــه بكـــثر المماشـــي
بـاعن برخـص ويبعـتي بيعـة بـلاش
يــا بــايع النفــس العزيــزة بلاشــي
كجـالب الدانـة علـى غـير طـواش
انقـــز وامـــوت امـــا حصلـــي ولا شـــي
دغلـوب خـبر نـش مـع ميـها النـاش
تــرى الســحاب اول مطرهــا رشاشــي
تليـــه وديـــان ترعـــش بالاقشـــاش
ويســد عــن بيتــه الجديــد العشاشــي
ويقــراك مــلا ضيــع الســمت فتــاش
بالـك تهوش ان كـان مالـك مهاشـي
شــريدة الــذلان بــالكون مــن هــاش

ساكر الخمشي العنزي

تفتن الناس بالسود

عليك ياللي تفتن الناس بالسود

سود العيون اللي فؤادي قصدها

وجدي وجود ام الولد زوجة العود

اللي نهار الكون داسو ولدها

جضت لشوفه بين شاهد ومشهود

وعضت عليها ابهامها من نكدها

وحبله تلمه والحشا منه مسرود

والدم من جوفه مغطي جسدها

وصاحت بصيحة مالها حد وحدود

وجرت شعرها من بلاها بيدها

وراحت تجيب العود من قلة الفود

تشكي تقول انه توفى سندها

وابوه شاف ومات حسرة ومظهود

وبقت عجوزه في سكنها وحدها

ـد القبس يرهاهـا

عليـك يـا حلـو البـهـا نـاعم العـود

حلــو الليــالي لا تغــير عـهـا

ارفـق بحـال سـعود يـا غايـة سـعود

انـا دخيلــك لا تربـى يقواهـا

يا ناقل البارود لا تذبح الذيب

يــا نــاقل البــارود لا تذبــح الذيــب

ادخـل علــى الله بـالندب لا تروعـه

لـو انـت بـالرمي عطيـب المضـاريب

ارحـم ضعيفـاً شملتـه راس كوعـه

احشــرته الدنيــا بــروس المصــاعيب

في راس لــولاح عســير اطلوعــه

يــا زيــن صوتــه في طويــل المراقيــب

وليـاعوى لجــت محـاني ضلوعـه

ورزقه على الله ماملى البنك والجيب

عزيــز نفــس وراس مالـــه متوعــه

والناس تذكر عامل الطيب بالطيب

و إلا الردي درب القصاء من طبوعه

ولا تـامن الدنيـا تـرى غيبــها غيــب

امــا رحلـــت السـبت وإلا ربوعــه

يقولهـا عــودٍ ولــع راســه الشـ

عديت في مرقب

عديــــت ـﻓ مرقـــب والليـــل ممســـيني

بديـار غـرب لعـل السـيل مـا جاهـا

أضحك مع اللي ضحك والهم طـاويني

طيـت شـنون العــرب لا سـريوا ماهـا

ــا عيــني

ودنيـاك مـ

ويـا ـــبه وضحــا فتــاة دلهـا زيـــني

مخباط صمعا جليل الفخذ يشظاها

مـن شـار بـالفرقى عمـى العيـني

وأتلـــى حلالـــه ذلـــول راح يطلاهـــا

عبدالهادي الروقي

أهل القلوب المواليف

في دريكـم يـا راحلـين منـاكيف

تـالي ليـالي القيـظ وأول خريفـه

ردو سـلام أهـل القلـوب المواليـف

على الوليف اللـي نشـد عـن وليفـه

ردوه لعـــذوق النخيـــل المـــهانيف

وعلـى القصـور اللـي بـوادي حنيفـه

دار لهـا بـالقلب عشـق وتكـاليف

يـا عـل عـينِ مـا هوتـها كفيفـه

طبنـــا وشـــبنا واتعبتنـــا المشـــاريف

والمرقـــب العـــالي هبوبـــه عنيفـــه

يـا واردين العـد كفـوا اللفـا ريـف

اللـــي بقـــى دمـــع همـــاج ذريفـــه

والله لـــو دمـــي يغيـــث الملاهيـــف

قطعـت عرقـي لـين يصفـى نزيفـه

يا حظ من لا عرف منهو ولا شيف

إن طـــاب يحمـــد وان تـــردى بكيفـــه

وحنـا ورثنـا العـز عظـم وغضـاريف

لامـــا ورثنـــا العـــز تـــاج وقطيفـــه

الأمير/بدر بن عبدالمحسن

خلك على ما تبي

لمحتلي بالجفى كن الوصل عيبه

خلك على ما تبي وأقول يا كافي

يا عارض الوصل وصل الشح مالي به

الله ولا منتك بالوصل يا جافي

يعاف قلبي وصالك من عذاريبه

محلى من الوصل لاجا خاطرك صافي

مانيب طارد غرامك لا تمني به

نويت درب الجفى لو اقطعه حافي

صافي ودادي على الأحباب مصخي به

واصون عهد الهوى دام الهوى صافي

أشيل بيت الشعر واطرب وأغني به

وأسامر الليل وجفنك بالكرى غافي

غرك جمالٍ على غيرك تماري به

وسود العيون وجديلٍ أسود ضافي

يـا معـذب القلـب قلـبي مـل تعذيبـه

عجـز يتحمـل وبـين سـره الخـافي

يقسـى لغـيرك ويمـك يمتلـي طيبـه

يمشـي بـدرب الهـوى في جـال ميـهافي

ان جيـت يمـي اسـوق الفـين ترحيبـه

وان رحـت قلبي على مـا شـال لـك وافي

عبدالكريم المهنا

قالوا تحبه

قـالوا تحبـه قلـت مـا هـوب بـالحيل

بـس انـه أغلـى شـوي مـن نـور عيـني

يسـوى جميـع الجيـل الأول وهـالجيل

أحبـابي المـاضيين والمقبليـني

شوقي لـه أعظم من ظما الأرض للسيل

وأشـفق عليـه أكـثر مـن أم الجنيـني

وأحتاج له حاجة ثرى مصر للنيل

وعليه أغار ولو من ماللو الديني

أشتاق له شوق المحبين لليل

وأرتاح له راحة دموع الحزيني

لا صار جنبي لو سنه وقتي بخيل

ولا غاب لو لحظات صارت سنيني

قالوا يحبك قلت هذا هو الويل

ما ودي أنشد ثم رفضه يجيني

وأهدم رجاي بدبرتي مثل ما قيل

والأفضل أحيا بالأمل لو لحيني

يا حبكم يا ناس للقال والقيل

والأمر لو سهل يصبح مهيني

خلوني أحيا في الوهم يا عواذيل

وش دخلكم والأمر بينه وبيني

سعود بن بندر

هاجت شجونها

الله مـــن عـــينٍ جفـــا النـــوم نونـــها
لقبـل سـواد الليـل هـاجت شـجونها
دايـــم وهـــي بمغـــوزر الدمـــع ذارفـــه
لا ذعــذع النســناس حــرك ســكونها
عـــينٍ لهـــا خمـــس ســـنواتٍ معذبـــه
بـــــالله يـــــاالأجواد لا تعذلونـــــــها
تولعـــت في حـــب حـــيٍ مـــن المـــلا
وعليــه جــابت مــا وراهــا ودونــها
غــروٍ عليــه الحــال بــالحيل ناحلــه
وكبـدي عليـه مفرقعـاتٍ شـنونها
في نظرتـــه لامـــن نظرتـــي بعينـــه
سهوم بوسط القلب يا عظم كونها
تغظـي بسـودٍ كـل مـاغظت وسـلهمت
أحـس مـن تحـت المعـاني طعونـها

حوريــة التوصيــف يبــهي جمالهــا

شــقرٍ جدايلــــها وســـودٍ عيونــــها

كن القمر يوضي تحت نثري الشعر

وكن الشعر مثل الذهب في متونها

هـذي ملامـح وصفـها وهــي كنّـها

كمــا وردة غــب المطــر في غصونــها

محمد مبارك الصخيبري

المترف اللي

المــترف اللــي مــا يمــاتع صويبــه

جريــت منــه وكــل شــي بتجريــب

أدْعَـجْ غَنَـج كِنّـه عيـونَ الرِّيبْـه

شِــيْهانَةٍ تَفْــرِس بكــلّ المخَــالِيْب

العَـين خَرْسـا مَـن طَرَبْـها غَضِيْبَـه

فيــها لِطَــرّدَ المَــودّه مَغــالِيْب

والـرّاس ذِيْـل اللّـي يُشَعْشِـع سَـبِيبِه

يَسْـبِقِ إلى جَـنَّ السّـبَايَا جَنــادِيْب

وعُـودٍ كمـا الـبَرْدِي لِيـانٍ رَطِيْبِــه

يُومِـي بـه النَّسْـنَاس بـينَ النَّبـانِيْب

والخَـد قِنْدِيـل الدَّجَـا يَنْسَــرِي بــه

عليـه مـن شِغْل النَّصَـارى كوَالِيْـب

ومَلامِـسٍ مــا نِشْــت مِنْــها لَبِيْبــه

ألْيَـن مِـن الدّيبـاج دَمــث المَقَـاضِيْب

وريْحـه كمـا ريْـحِ النَّفَـل في شـعيبه

في مريـع علّـه مـن الوسـم تشـعيب

ممطـور امـس ودارس مـا وطـي بــه

واليوم شمس وفاح طيبٍ على طيـب

سليمان بن شريـم

لمت الزمان

لمت الزمان ولايم الوقت غلطان
حوادث الأيام من فعل أهلها
كل يغني مع زمانه على شان
هذا يميلها وهذا عدلها
وانا نديم الوجد في ليل الأشجان
اجاذب نجوم الليالي غزلها
يا ما جرحت بونتي ليل الأحزان
يا ما سمع مني ويا ما حملها
ويا ما رقص مع نغمة الحب نشوان
ينفض عن النجمات وحشة مللها
قصيدتي رعشة خفوقٍ ووجدان
صَوَتْ بها الساري وردد مثلها
قصيدتي غنيتها روح الانسان
اللي معانيها بروحه صقلها

اللـي غـدى في شـوفة العـين مـيزان

غـيره الى شـافته عيـني خذلهـا

يـا عـايش بـاللو والليـت خسـران

دنيـاك مـا تسـوى حسـايف زللـها

يـروح عمـرك بـين لـو كـان مـا كـان

والعمـر سـاعة مـا تسـاوي عذلهـا

الأمير/ خالد الفيصل

دموع غزيره

عـزاه يـا عـين غـدا دمعـها دم

مـن كـثر مـا تنـثر دمـوعٍ غزيـره

شـي لجـا بـالجوف والله يعلـم

منـه طـوال الوقـت عيـني سـهيره

الصـاحب اللـي لا نظرنـي وسـلهم

كنـها تقـد الجـوف شـلفا شـطيره

برموش عينٍ كنه الليل الأظلم

وله قذلةٍ شقرا وخده سفيره

لا هو ولد خالٍ ولا هو ولد عم

لا شك ذا قلبي وهذا مصيره

حتى بنوم الليل فيه اتحلم

وهو بعيد وساكن له بديره

ما ترتفع شكواي لو اتظلم

بصبر على بلواي لو هي كبيرة

وانظر لمنهو للمساكين يرحم

جزل العطا راع الحسان الكثيرة

مبارك الفالح

لا جيت ابا النوم

يا العين وش بك لحب السهر مشتاقة

سهر تعدى وراء المعقول ما طيقه

لا جيت ابا النوم.. مشف له ومفتاقه

حل العنا.. في ضمير صايبه ضيقه

وثارت عليه الهجوس.. وبعثر اوراقه

ما بين حاضر وماضي ناشفٍ ريقه

إلى ذكر من حدانا البعد لفراقه

حيٍ صميم الحشا فتح صناديقه

شخصٍ نفل جملة الخفرات بإخلاقه

وليا عطاني عهد .. يوفي مواثيقه

يا زين سهمك بقلبي .. عالج أوراقه

تراك تليت قلبي من معاليقه

أسير عين على العشاق فتاقه

عين أشقر .. للعشا فكوا مسابيقه

شبك العطاوي.. بوسمٍ لاح براقه

لا جف سيله تطالع في زماليقه

قفرٍ... خلا.. غير أبو نواف منساقه

يدمي مخاليب كفّه في ملاحيقه

واليوم يا زين يكفي البعد وارهاقه

اللي فتح باب .. ملزومٍ بتغليقه

جهيم ثابت الذيابي

وأنا أحسبنك ما تخون العهودي

حالي كما هيما غدا جلد هادف

ما عينت من رعيها القفر زودي

عند الموارد كل يوم تحذف

ما هيب تشرب لين كل يقودي

عليك ياللي من قضالي منه شف

حالوا عليه امعنزين البلودي

غــدو بــهـا ريــع حنايــاهم اعطــف

فـوق اشـقح والاعلـى وسـق جـودي

غــدا بــهـا حمـــاي ركـــب إلى خـــف

لا تــاهوا الشــردان قــرع الزنـــودي

هذلـوف مــن فقـوا وهذلـوف مــن ذف

مـا نيب مـن يتبـع خفيـف الرعـودي

يا صاحبى حطيـت كـف علـى كـف

وأنـا احسبنك مـا تخـون العـهودي

عســاك يــا نــاب الردايــف تحســف

علــى اعــهودٍ بقتــهن يــالجحودي

اقفيت منك اكفاي ركب الى انكف

سـبارهن مـا عـد يبـدي الحيـودي

سعد بن قطنان السبيعي

سلة السيف

سلة السيف بعيونك سلاح
يدمي القلب يحدث به عطب
يا عيون.. مثل وهج الصباح
لا أنبلق وسط ليلٍ من هدب
يخطف الشوف برقه لين لاح
ويشتعل بالحشى رعد ولهب
وزمة الجسد لا شلع وماح
مثل غصنٍ تمايل به مهب
الهوى يتبعه من حيث راح
ويرتعش لا تثنى وانتصب
تل قلبي وثخن به جراح
ما تداوى ولو عرف السبب
كل ما طبت صابتني رماح
من ثنايا كما ومض الشهب

بـــارد طعنـــها حـــب وسمـــاح

كـــل مـــا زاد زاد "بـــي" الطـــرب

صـــار لي بـــالهوى رجـــل وجنـــاح

اتنقـــل مثـــل حـــرٍ وثـــب

في مراتـــع هـــدب زيـــن المـــلاح

اتجـــول ومـــا عـــرف التعـــب

د. ابراهيم العواجي

كسر المحبه

كسـر المحبـة مـا نفـع فيـه تجبـير

وعـزي لنفـس مـا يجـبر كسـرها

مـن كـثرة الفكـرة وقـل التدابـير

روح سـقيمه مـا نفعـها صبرهـا

واثـر البكى تدمـي العيـون المساهير

والكبـد في الفرقـا تزايـد جمرهـا

نسيت أيام الشعر والتعابير
والروح مني هايمه من فكرها

عليك يا سيد البنات الغنادير
نفس المولع غارقة في خطرها

حبك وهجرك دمر الحال تدمير
ما عاد اميز برها من بحرها

لولا الحيا باصيح فوق المقاصير
وافك روحي في الهوى من أسرها

لكن يمنعني كلام المشاهير
وتضيع مني هيبتي مع قدرها

الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة

من يطالع بالصبايا يجرحنه

يالعريفى لا تطالع بالبناتي
من يطالع بالصبايا يجرحنه

لقبلــن مثــل الجــوازي ناعمــاتي
كــل قفــرٍ يـــاالعريفى يرتعنـــه
نعنبوهــن كيــف يمشــن عاريــاتي
والطــرب والفـــن دلـــن يدرســـنه
لا زهمــت البنــت في قولــة حيــاتي
طالعت بالعين وأبدت ضحك سنه
خلـــهن للـــي يجيــدون اللغـــاتي
مثـــل شـــروانا تراهـــن مـــا يبنـــه
وأنـت مالـه فيـك نظـره وإلتفـاتي
عـــود شـــايب يـــاالعريفي يكرهنـــه
نطلـــب الله يـــاالعريفي بالممـــاتي
نطلـــب الـــوالي يعوضنـــا بجنـــه

الوالد/ ناصر بن علي العواجي

❖ المناسبة عند زيارة الوالد بمدينة بتسبرق في أمريكا عام ١٣٩٩هـ للأخ علي فكانت هذه المداعبه بينه وبين محمد العريفي أبو خالد .

عديت في مرقب عالي

عديـــــت ـ في مرقـــب عــــالي

ورقيـــــت في عـــــالي القمــــه

أبـــي أفـــرج عَـنَــا حـــالي

همـــوم عـــن القلـــب ملتمـــه

مـــا بـــين مرمـــى ومـــنزالي

كـــني خـــارج علـــى رمـــه

والدمـــع مـــن حـــاجري ســالي

يومـــين والدمـــع مَاضُمـــه

ابكـــي علـــى الصـــاحب الغـــالي

مـــا جـــاني أخبـــار مـــن يمـــه

والنـــوم مـــا عـــاد يحـــلالي

كـــني قريـــصٍ مشـــا سِـــمْه

يـــا ونـــتي ونـــة الجـــالي

اللـــي جـــلا عـــن بـــني عمـــه

مـــــن أولٍ عندهــــــم غـــــالي

واليــــــوم مطلوبــــــهم دمــــــه

منيرة الأكلبي

عديت في راس مزبور

أمـس الضحـى عديـت في راس مزبـور

أشـرف علـى راعـي العلـوم الدقاقـه

أنــا شــفاتي واحــدٍ مــن هــل الهــور

هــو عشــقتي مــن نــاقلين التفاقــه

عـوق الظليـم اذا تحـدر مـع الخـور

دم القــرا ينقــط علــى عظــم ســاقه

هــو صــار لي عــوقٍ وأنــا صــرت عــاثور

والكــل منــا صــار شــوفه شــفاقه

لعــب بقلــبي لعبــة الغــوش بــالبور

واومــى بــي اومــاي العصــا بالعلاقــه

غديت انا لا احدي ولا ابدي ولا اثور

ثنـاني تثنـاة الخلـوج الوسـاقه

يـا ونـتي يامـا بكبـدي مـن الجـور

ونـة ضعيـفٍ ضاهدينـه رفاقـه

وده سمـر قلـبي ورامشـة الـزور

سـحر الحديـد اللـي جـوادٍ حلاقـه

الدقيس الصلبية

لا تعزك ضحكت الوقت

يـا عزيـز النفـس في دنيـا الرجـا

لا تعـزك ضحكـت الوقـت البخيـل

مـن مدحـك اليوم بكره لـك هجـا

ولا تحـاول في زمـان المسـتحيل

كـل حـي في زمانـه مـا نجـا

شـاف عـز وشـاف هـم وشـاف ويـل

الزمــن طبعــه عنيــد وكــم فجــا

والــردي يــا صــاحبي مالــه خليــل

كــان همــك في ســراحبيفك لجــا

كــم قبلــك واحــدٍ حملــه ثقيــل

ان شــرق حظــك فضــح ليــل الدجــا

وان أطفــى نــوره نــهارك صــار ليــل

ادفــن امــالك تحــت ســلمى وأجــا

واعتمــد يــا صــاحبي حــان الرحيــل

دارت الايــــام والنــــاجي نجــــا

والزمــن مــا غــير الرجــل الاصيــل

ضــامن العبيد

يا هل الشرق

يا هل الشرق مرو ابي على القيصريه

عضــدوا لي تلقــون الاجــر والثــواب

انحروا دختر العشاق يكشف عليه

كود يمسح على جرحي ويبري صوابي

يا غريب لفانا من ديار مديه

الغريب لاهلة وانا على العذاب

كود يرفا جروح بالضماير خفيه

من رفا جرح مسلم فاز يوم الحساب

وهقوني بعرفة ناقلين الخطيه

مثل ما وهق العطشان ضوح السراب

في عيونه سحر هاروت دمث الشفيه

سحرونى وانا بيني وبينه حجاب

اتحرى مراحه واتحرى مجيه

واستخيل البروق اللي بليا سحاب

فهد بورسلي

على الكبد ما حلاك

اوى فنجال على الكبد ما حلاك
غير الطعم ما شفت صبغة حمارك
لو ان ابو جملا على اولك واتلاك
عز الله انه هو كما لك وكارك
الله يلومك يابو جملا على ابطاك
خنت الوعد وابطيت هذا دمارك
لو بك شكيه كان حنا نصيناك
ولو انت عاجز كان طقيت دارك
اللي تود او يطرب البال ليا جاك
لازم ينزحه الولي عن ديارك
اللي لياضكك من البين ضكاك
اما عطاك القول والا استشارك
واللى عمى عينك وهزمك ليا جال
دايم يغرك مقعده عند نارك

في قعر بيتك كل ما ملت لاقاك

عينه وراك وكل ما اخملت عارك

عياد الخمعلي العنزى

ما هيب مزاحة

مزحنا وأثر الأيام ما هيب مزاحة

ولا تغلي الهراج إلى رخصت الهرجة

بالراحه علينا يا هل الحكي بالراحة

عرجتوا بناس جالهم حظهم عرجة

تشيب البيوت ويقلب الشاعر الساحه

الناقد بصير وشدة الوقت منفرجه

غشا اللوم روس في بحر لثم سباحة

وعدا اللوم روس راحت وجات منحرجه

إلى حال حول اليد ما جاه مياحه

على جاله تموت الضوامي وهي حرجة

ولا عسفت لصايل بين منحاه وفلاحه

تثنى جمها والحصان التوى سرجه

ولا هنت طيرك عاف علفه وملواحه

ولا حزم لا ما في عيونه ولا درجه

فلاح محمد القرقاح

في سنها ضحكه وتكشير وصياح

مادري متى قلبي من الهم يرتاح

من دنيةٍ قبلي الفرزدق وصفها

في سنها ضحكة وتكشير وصياح

وفيها عطور وريحةٍ من جيفها

متناقضه مثل الخساير والأرباح

واسرارها يا سعد رجل كشفها

يوم اقبلت من وضعها عذب الأرباح

وان ادبرت شفت العزر في قرفها

لو ضيمها ينزال بسيوف ورماح

زلته وبس النفس ما الله كلفها

ماحدٍ غدت دنياه باليد مسباح

او خيزرانه في يد اللي عطفها

وانا صغير السن والشيب مالاح

في عارضي لكن قليلٍ ترفها

عبد العزيز سعد الرويض

الكيف خله

الكيف خله عند من يشترونه

المشكل اللى جابها من بلدها

يا حامسين الكيف لا تحرقونه

حذرى عن الشعله تغير قندها

حتى يجيك امحمرٍ كن لونه

مجـة جـراده ظـاهره مـن جسـدها

صبـه علـى اللـى ربعتـه يدهلونـه

لـه ربعـةٍ مـن راح منـها حمدهـا

وصبـه علـى اللـى ربعتـه يتبعونـه

مـع دريـه الخلفـه اتضيـع ولدهـا

وعـده عـن اللـي واقـفٍ لـه بشـونه

يمسـي ويصبـح عـارفٍ لـك عددهـا

مـا غـير عنـده طـايراتٍ عيونـه

لا بـاع شـاته يحـتزم في وعدهـا

مدوخ بن العمى بن ضمنه

حمام جر صوت الغرام

أنــا غــاضني ورقٍ علــى جــال طــي البــير
ثــلاث ينــوح وقمــت أنــا مثلــها أنوحــي
ألا يــا حمــام جــر صــوت الغــرام عصــير
هنيك تغني من طرب ما بك جروحي
وهنيــك بعــد لامــا بغيــت المطــير تطــير
تــرف الجنــاح ويــن مــا تبغــى تروحــي
وأنا اللي كتمت الغيض واللي يصير يصير
دريــت ان زمــاني جــاڤ ووقــتي شــحوحي
أحــاول علــى درب القــدا مــا بغــي التقصــير
ولا أخطــا علــي البشــر قلــت مســموحي
كبــير حشــمته وإن صغــير فــاقول صغــير
واخلــي ضعــاف الهــرج مــاني لهــا بوحــي
وســلامتك يــا راس توســمــت فيــه الخــير
رفيــقٍ عليــه أبــدي بالأســرار وابوحــي

ناصر بن شارع بن شري

هل الهلال

هـل الهـلال وهــل هــم الهــوى هــول
علــى هــوى لامــا المــها هــم هلــه
طـول هـواه وصـار الاحسـاس مطـول
والحـال مـا عـاد الوصـل حـاصل لـه
امـال واسـرار لهـا الصـدر مـا هـول
حــل الصـدود وصـار عكسـه محلـه
صار الصدود ولا حصل علم ووصول
والصـدر وسواس الدهـر مسـهرٍ لـه
صــد المـود اللــى مـوده علـى طـول
حـول مـدى عـهد الـوداد وحصـل لـه
سـاس لـدار أهل الحسـد صـار معمـول
حـول سـرور الوصـل الاسمـى وحلـه
وادع دمــوع مولــع الــود هملــول
واللــوم للمولــع كســاه أو وصلــه

جلعود لافي الشمري

❖ ابدع الشاعر جلعود (فالقصيدة غير منقوطه) .

يا زين وصل الليل

البارحــة ليلــي عســى الله يعــوده
يا زين وصل الليل من بين الاحباب
جيتَ الحَبِيْب اللّي وفت لي وعودَه
مـا صـار لي مَنْبُـوزَ الاَرْدَافْ كَـذَّاب
تَسَــمَّعوا وَصْفِــه وهــذا وُجُــودِه
يـا طَا بخمْصِ منـهُن الـروح تَنْـذَاب
والســاق دِمْلُــوْجِ سَــقَنَّه مْــدُودِه
في مَنْبَتِـه مَـا هَزَّعَـه كِـل هَبّــاب
وعِنْقِــه وَعِرْنْينِــه وَخَــدّه وسُــوْدِه
خِرس بِلا كِحْل مَظَـالِيل واهـدَاب
وجيــدِه ونــهدِه شَــايلاتٍ جِعُــودِه
مــن فوقِـهن غُــرٍ عذِيّــات وَعْــذَاب
لا قِصــر لا طـولٍ بِمَشْـيه ركــودِه
لا دِق لا عِبْــجِ مَثَانِيــه ورْغَــاب

ابن جعيثن

وقت الغروب

احـــب وقـــت الغـــروب ولونـــه الـــدافي

يشبـه لشـلال.. شـعرك يـوم احلـي بـه

واحـب ضـوح القمـر.. والكـون متصـافي

عليه من جيدك اللي صرت اهذري به

واحـــب لـــون الـــورود ولونـــها كـــافي

مـا افـرق الـورد مـن خـدك واغـني بـه

واحـب صـوت المطـر.. في لحظـة الغـافي

عليـه مـن صوتـك الهـادي وأسـاليبه

لو اجبر الشعر في وصفك وقف قافي

تشـــيب كـــل القـــوافي دون ترتيبـــه

ارحـم خفـوق المحـب الهـايم.. الـوافي

روابـــع الشـــوق تقبـــل بـــه وتقفـــي بـــه

امـا اقـترب خـل راع الديـن يسـتافي
والا ابتعـد خـل خيـل الهـم تسـري بـه

عبيد الأزمع

فنجال على خمسة اجناس

مـانى بـهلباج علـى النـوم نعـاس
همـه طعامـه لـين كرشـه ملاهـا
ليا ضاق صدري جبت دلة ومحمـاس
دلال بيـض غـالٍ مشـتراها
وسويت فنجالٍ على خمسة اجنـاس
بـنٍ ومسـمار وهيـلٍ لفاهـا
عـده علـى اللـي للمعـادين نطـاس
مـودع سمـان الهجـن يلثـغ حفاهـا
والا على اللي يحتمي قحص الافراس
ليـا روحـت خيـل لخيـل حماهـا

والا علـى اللـي يثنـى العصـب للـراس

في كرمتـه عـاش الضعـا في نماهـا

ويـاقي العرب لـو تقصره عنـه لا بـاس

لطامـة المجلـس قليـلٍ حلاهـا

مشاري بن سلطان بن ريعان

مظهورهم قفى

يا بْريـم وشْ عِلـمِ العـرب باختِبـابي

هـذا نـهارٍ خَبْـثَ لِـي منـه مـا طـابْ

شَـد الشَّـديد وصَمَّلـوا يـا عذابـي

وَتَفـرقِ المِقْطَـان يـا فَجْـع الاحبـابْ

اثْلَـى العـهد بـه يـوم شـال الزَّهـابي

مـن جـالِ عِـدٍّ قِشَّعَتْ منـهَ الاطْنَـابْ

مَظـهورهُم قَفَّـى مـع العِـرق شَـابي

وحنّـا تَصابينـا علـى دار الاجنـابْ

قلـــبي رَعَـــى فيـــه الجَـــراد المِدابِـــي

يَرعاه رَعي العشب مِخْتَلف الأسلاب

أعْوِي عـُوى ذيــب بِـرُوس الهَضــابي

والى قَنَــب لَجَّــت ضلوعَـه والأرْقَـابْ

كم دُونِـهم مـن روس طـامِن وُنـابي

ومن سَرْدَقٍ دَوَ الخَلَى يسْرِب اسْرابْ

مــا يَلْحَقَنَّــه مِسْـمَنات الركــابي

اللّـي محَاقِبْـهِن مـن السّـوق شِـيَّابْ

بطي بن مغرس

ناح الحمام بعاليات المقاصير

نـــاح الحمـــام بعاليـــات المقاصـــير
واهـل الهـوى طربـين مـا يسـمعونه
ذكّرتـني يـالورق لا ذكّـرك خـير
غـروٍ كمـا لـدن المطـارق قرونـه
وش نوح ماكم ضايعٍ يا هل الحير
نـبي نعدلـه كـان مـا تعدلونـه
مـع الحميّـة سـاقتن نيـة الخـير
والشـرط مـا نبغـاه لـو تجدعونـه
تمسي عروق القلب عندي معاشير
ويزهـر ثمـر قلـبي وتطـرخ غصونـه
باكر ضحي هالعيد لا دقّوا الزيـر
ومـا عندهـم مـن غـالي يلبسـونه
يظهر حبيبي كالخلاصة من الكير
عيـذه بـربّ النـاس لا ينحتونـه

عبيد الرشيد

من طبعهن

من طبعهن من سجاياهن ومبداهن
تحطيم الآمال بين ايدين مغليهن
لو تحسن الظن في خافي نواياهن
سمر الدواهي تخفيهن.. سواهيهن
لو تعمل المستحيل لكتسب ارضاهن
لا تحسبنك بما سويت ترضيهن
يا للي تعجبت من ظاهر.. سواياهن
من شان ترضى ياليت تشوف خافيهن
لو تنشد ادنى الجروح وتنشد أقصاهن
لقيتهن منهن.. أولهن وتاليهن
تدرون منهن هن اللي قلت بأغلاهن
اعذب بيوت تسامرني.. معانيهن
هي درة الغيد بعيوني.. هي أحلاهن
هي تاج حاضرهن الغالي وماضيهن

عشـقي لهـا اعيـد فيـه العـهد واراهـن

علـى انـها الباقيـه والغيـد مـا أبيـهن

مساعد العقيل

إن جاد حضك

لا تعـترض أمـر القـدر في جدالـك

ولا تحسب ان اللي يصيبك بيخطيك

وَأنَـا أشْهَدِ أنَّ اللّيْ كِتِبْ لِـكْ يَنَـالِكْ

يَـا لْعَبْدِ رَبِّكْ بِاسْـم حَظَّـكِ يْنَـادِيْكْ

ولاَ تِلُـوْمَ النَّفْـسِ فِيْمَـا جَـرَى لِـكْ

تِبُـوْرْ غَـالِي سِـلْعَتِكْ بَيْـنَ أيَـادِيْكْ

وْيلُومِـكَ اللّـيْ مـا دَرَي وَيْـشِ حَـالِكْ

وَلاَ دَرَي وَيْـشَ الدّهَـرْ مِحْـدِثٍ فِيْـكْ

إنْ جادِ حَظَّـكْ بَاع لِكَ وأشْـتَرى لِكْ

فُوايْـدٍ مِـنْ كِـلّ الاَفَـاق تَـاتِيْكْ

وانْ بـارْ بـك دَلَّـى يْـهَزِّلْ حَلالِـكْ
وْبَـارْدَى الثَّمَـنْ لَـزْمٍ يِبِيْعِـكْ ويَشْـرِيْكْ
وان جَادِ حُظّكْ بَالْمجَالِسْ حَكَى لِكْ
وصَدَّقْ مقَالِكْ كِلْ مِنْ لِكْ يُحَالِيْكْ
وأنْ بَـارْ بِـكْ دَلَّـى يْكّـذِّبْ مَقَـالِكْ
وتصِـيْرَ كّذْبَـاتَ الْمَـلاَ كلـهَا فِيْـكْ

بركات الشريف

ظريف لطيف

مِنْـهن بلِيْـت بعوْهَـجٍ غَضَّـة الصِّبَـا
تَحِـير النَّواظِـر ﰲ وصوفـه وتَـهْتَالي
ظرْيـفٍ لَطَيـفٍ لِـي وليـفٍ بلاوَفـا
يَهْيف وَيغْيف ويخْلف الولف باجْفَالِي
يُودّنِــــي يــــومٍ ويــــومٍ يَلِدّنِــــي
كِما رُوَنق الطّاوُوسَ يَبْدي له اشْكالِي

لـــه غِــرَّةٍ غَــرا وعـــينٍ وَمْبسَـــم
وَصــدر صَقيــلٍ فيــه كــاسٍ وفنْجَــالي
إن اقبلــت حــارت عُيونــي بوَصْفَــها
وان ادبَــرَت حَطَّــت بـذا القَلــب ولْــوَالِ
وان دَنَّقَــت كَتْـــفٍ وردْفٍ يَهينَـــها
وســاقٍ كِمــا سَــوّاقَةِ المُــوز بظْــلال
وعلى الكَتف والرّدفين فِتَرٍ يَحِفّها
كِما ذَيْل شَقْرا طَقّها الذَّعر مِشْوالي

محمد بن صالح القاضي

رجم كما عالي البرج

عديت لي رجم كما عالي البرج
والرأس من كثر الروابع مشيّب
تمشي بنا الدنيا على رجولها العرج
والعز فيها كل ما له يغيب
تأمر به الحرمة على راكب السرج
وفيها الردي بنسل الحمايل يعيب
اليا تفضا ياخذ الناس بالهرج
ومداه عن قضي اللوازم قريب
ومن ما نفع بالضيف والماقف الحرج
وقت الرخاء كل شجاع وطيب
ولا صار ما تقضي لزومك من الدرج
ما عاد ينفعك الرفيق الحبيب
هذا الزمان اللي به الهرج والمرج
متساوي به كل طيب وخيب

ذيب الصقري

اللسان

انـــا ويـــن أدور لي مــــع ذا اللســـان الســـان
يعـاون لسـاني لا يبـين الخلـل فيـه
كليـت السـما وأرضـه ولا وقـت اللحيـان
مـع الكون كله مـا يجي لقمـةٍ ليـه
شـريت البحـور وجيـت متغــانم ضميـان
جميـع المشـارب مـا تجـي رشـفةٍ ليـه
سـحنت الجبـال ادوى ولا تكحـل البرمـان
وجميع الشجر ما ميّل العين هاذيـه
كليت القمر والشمس وأمسيت أنا جيعـان
ولا عـاد بـه شـي آكلـه عزتـا ليـه
لبسـت النـهار اثويـب خـام علـى الأمتـان
وسـواد الليـالي لي بشـوتٍ شماليـه
وترانـي دخيـل الله وليـي عظيـم الشـان
وباقي الخلايق ما لهم عندي ادعيه

الدنـدان

غريب الدار

غريـب الـدار.. والخطـوة بعيـده

وضـاع الحـظ بـي.. والـدرب سـيده

ليـالي الأمـس.. وأيـامي التـوالي

علـى الخفـاق مـا صـارت سـعيده

أخـذت سـنين مـدري ويـن رايـح

أجـر الصـوت واحـوالي زهيـده

أنـادي.. بـس مـا حـي سمعـني

ونـار الشـوق في قلـبي وقيـده

بغيت الصبر.. حيث الصبر حكمـه

ولكـن مـا اقـدره لـو كنـت اريـده

نديـم الهـم.. واسـهر مـع عذابـي

ولا يـدري.. سـوى خـالق عبيـده

وهـذي قسـمتي.. هـذا نصيـبي

غريـب الـدار.. والخطـوة بعيـده

محمد سعد القباني

راعي القرن الأشقر

راعـي القـرن الأشـقر شـد قلـبي وتلـه
تلـة السـيب غيصـة في بحـور الضـلام
يـا وجـودي عليـهم وجـد مـن فـاطر لـه
غـره النـوم عنــها في فــروع المظـامي
فوقـها مزهبـه والخِـرْجْ مـع قريـةٍ لـه
وأصبحت جرة الفـاطر غشـاها الكتـام
عــنز ريــمٍ تقـود الصيــد دقــه وجلــه
اخلفـت نـاقل البنـدق سـريع والـولام
مــا تجــي في ملاقيفــه ولا مدهــل لــه
حذرة الصيد مـا تبغـى عليهـا المرامـي
وان ذبحـني عشـيري بـالهوى فـدوة لـه
ذبـح خلـي حـلال وذبـح غـيره حـرام
صـاحبّي بانِ بأقصى الحشـى مـنزلِ لـه
قصر خلي جديد وقصر غيره هدامـي

عبدالعزيز العبيدي

دورات الأيام

الله يكفـــي شـــر دورات الأيـــام
لــو أقبلــت لا بــد تقفــي ســريعه
كم فرقت من ناس.. عقب التليام
لــو جمّعــت يــومٍ.. تفــرق تبيعــه
كم واحدٍ منها سهر.. عقب ما نام
مـن جورهـا ضـاقت عليـه الوسـيعه
ذي عـادة الدنيـا علـى دور الأعـوام
تقبـل وتقفـي.. غيبـها مـا تذيعـه
تمضي بحكم اللي على الغيب علام
اللـي فـرض للخلـق حكـم الشـريعه
يا جـاهل الدنيـا تـرى كلـها اوهـام
مثـل السـراب اللـي يغـر بلميعـه
مـن غرّتـه يلقـي الحسـايف والأنـدام
عقـب الطـرب منـها يـذوق الفجيعـه

سبحان رب في يده حكمها دام

الواحد اللي ما خسر من يطيعه

سعود سليمان السليمي

ظروفي حدتني

ظروفي عنك يا لغالي حدتني

تعاندني وأنا لرضاك صابر

خذتني غير طوعي واجبرتني

ظروف الدهر تحكم ما تشاور

لو إن الود.. ودي ما خذتني

ولا أبعد عنك.. يا حلو المناظر

ولا روحي من أجلك شاغلتني

ولا جفني من أجل الحب.. ساهر

حبيبي لو عيونك طالعتني

وأنا دمعي على خدي نواثر

لروحــــك جـــاويتني واعذرتـــني

وفي تقديـــر حـــبي صـــرت شـــاطر

تـرى الغربـة مـن أجلـك عذبتـني

وغــيرك مــا عليــه شـــي قـــاصر

حبيـــبي لوعـــة الحـــب أذهلتـــني

علـى جـور الدهـر مـا نيـب قـادر

مشعل غابش الحارثي

طبخةٍ للمسايير

يـا حشـر عطنـا طبخـةٍ للمسـايير

قبـــل يروحـــون المســـايير عنـــا

وادغثلــها وإلهــا علــى الله تعابــير

وحـــذرا تحـــط الشـــاذلي لا تونـــا

يجــوك ركبــانٍ ســواة الظاهـــير

يبـــون زود العلـــم والـــزاد منـــا

زادٍ يحوفنـــه بـــني غنـــادير

يدفق عليه السمن من غير منا

يا قصر يا بين الهضاب المزابير

لا بد ما نفنى وهن يقعدن

لا بد من قبر عليه المحافير

وتذكر بما سويت ياخو مهنا

دنيا إنلاويها بصبر وتعابير

ياما لويناها وياما لونا

نايف الحشر

طاح بالله

ونيت ونة صويب طاح باللمه

لا من جماعه ولا ريعٍ مواليني

على قليبٍ عليه الطرش ملتمه

ما فوقه إلا الدواسر والدياحيني

بـانت هضـاب الدخـول وبـانت الحمـه

وأهلـي ورى مازمـا يـالربع يوميـني

يا اللي تجون الغضي وجه النضى يمـه

جيتـه مـن البعـد عـلاه امتبـاطيني

أبـو نـهودٍ صغـار بـأول الزمـه

يشبهن بيض الحمام أو كنهن تيـني

الـورع مـا ضمـها مـا قـال يـا يمـه

مـا قـال يا ياه وطـي القـدر شـيليني

وجدي عليها وجـود اللـي علـى العمـه

وإن قال يا عمتـى قـالت عمـت عيـني

سعود بن عون

هلي الجدايل

هلـي الجدايـل ظلليـني عـن الشـمس
داري جبيـني عـن لهيـب السـمومي
لا تسـاليني عـن عـذاب مضـى امـس
انـا نصيتـك هـارب مـن همومـي
مـا تلمسـين الجـرح في مـهجتي لمـس
جـرح الهـوى مـا يخفينـه هدومـي
يظهر على صمتي ويـنزف مـع الهمـس
وبالدمعـة بوضـح بقايـا علومـي
لو ما كفاك اني وهبتك هوى النفس
وسهر الليـالي يـوم انـا انكرت نومـي
خلـي الرجـى يفـني شـبابه مـع اليـاس
لمي الجدايل عن لضى الشمس قومـي

الأمير/بدر بن عبدالمحسن

ما كل رجال يحفظ الوداعه

مَـا كـلّ رَجَّـالٍ يَحَفْـظ الوِدَاعَـهْ
وْلاَ كلّ مَنْ رَكْبْ النِّضَا يتْعِبَ النِّيْبْ
يَا (ابُو خَلَفْ) فَرْقَاكْ عِنْدِي مَرَاعَهْ
عَلّـي صَعْبَـهْ يَـا حصَـانَ الاطَـالِيْبْ
دِنْيَـا تفَـرِّقْ حَـاضبِينَ الجِماعَـهْ
غَـبْراً عَوايدْهَـا فْـرَاقَ الاصَـاحِيب
كم بَهْذَلَتْ مِنْ كَاسْبِيْنَ الشَّجَاعَهْ
آخِـرْ سَـوالِفْهُمْ حُلُـومُ وتَعَـاجِيْبْ
حَيَـاةْ مَـنْ يَـاذَنْ لـدَرْبَ الشَّـفَاعَهْ
إنك مِن أغْلَى النَّاسْ عِنْدِي بِلاَ رَيْبْ
حَـلَّ الْفْـرَاق الْيَـوْم هَـذَا وْدَاعَـه
وَدَّعْتِـكَ اللّـى يَعْلَـمَ السِّـر وَالغَيْـبْ

(شاعرة ...)

سود الرمش غاش وجنها

يا زين قولها كذا تنسف الراس
تضحك وسود الرمش غاشٍ وجنها
تذبح بجيدٍ فيه رمعٍ من الماس
له لفتةٍ خطرٍ على الروح منها
هيفا غرايب زينها يفتن الناس
من شافها بالعين ما صد عنها
تاهت بوجداني وقلبي والاحساس
واقفت بغالي الروح بأرخص ثمنها
أحب قاع به قدم رجلها داس
حيث الوطن في الكون عندي وطنها
جوهر نظر عيني كتبته بقرطاس
أكتب بدمع العين للي محنها

الأمير/ سعود بن محمد

شربك من التتن يدمرك

عمعوم لا تشرب من (التتن) مره
احذر ترى شريك من (التتن) يدمرك
عندك (مجاهيمٍ) تقل لون حره
وبيت كبير وضامر البطن ينحرك
ومهيرةٍ بنت العبيه نبره
ومشلشلٍ عود البلنزا على ظهرك
وخطو الولد لوجاك ما به مسره
اللي الى كبرت (علابيه) وخرك
ان كان ربي ناويٍ لك مسره
انزل عليك اسباب الأقدار واظهرك
وان كان ربي ناويٍ لك مضره
لو كنت في عالي الشناخيب حدرك

زوجة عمعوم الرويلي

البارحة في مرقدي شفت خلي

البارحــة ﻓﻲ مرقــدي شــفت خلــي
جلســت انــا ويــاه والنــاس نيــام
جلــس يحدثنــى عــن الشــوق واللــي
نحل بجسمي بس جلدٍ علـى عضـام
نظــرت بعيونــه بعــد قــال قلــبي
عينـك بعيني واثـر بعيونـه اسـهام
محلى السهر مـع صـاحبٍ لي يسـلي
ﻓﻲ مجلـس مـا فيـه حاسـد ونمـام
وصحيـت مـن نومـي ودمعـي يـهلي
والصدر ضايف واللقـا كلـه احـلام
وانـا أحسـب انـه عـانيني ﻓﻲ محلـي
وزادت بـي الاشـواق والقلـب منضـام

ساهرة الليل

ياما حلا يا عبيد في وقت الأسفار

ياما حلا يا عبيد في وقت الأسفار
جر الفراش وشب ضو المنارة
مع دلةٍ صفرا على صالي النار
ونجرٍ الى حرك تزايد عباره
النجر طق وجاذبٍ كل مرار
مالفه الملفوف من دون جاره
في ربعة ما هيب تحجب عن الجار
لا من ولد اللاش ما شب ناره
وخير منها ركعتين بالاسحار
لا طاب نوم اللي حياته خساره

تركي بن حميد

جرى دمعها فيض

لا باس يا عين جرى دمعها فيض

غادٍ لدمعك فوق الأوجان جظّه

لا واعنى قلبي متى ما أدبر القيظ

ونادى المنادي راعي البيت قضه

وشالوا حبيب شوفته تطرد الغيض

والقلب صابه عقب الافراح رضّه

يا عمير يا شوق الفريده من البيض

لدّ النظر لي يا هوى كل غضّه

يا عمير فقده قرض القلب تقريض

كن الغليث بنابه القلب عضّه

عبدالله السياري

لا واهني يا طير

لا واهـني يـا طـير مـن هـو معـك حـام
ولا أنـت تنقـل لي حمـايض علومـي
إن كان لا من حمت وجهك على الشام
أيسـر مغيـب سـهيل تبغـي تحومـي
بـاكتب معــك مكتــوب ســر ولا لام
ملفــاه ربــع كــل ابوهــم اقرومـــي
ســلم علـــى ربـــع تنشـــد بـــالأعلام
لا واهـني مـــن شــافهم ربــع يومــي
ومــن سـايلك عـني فأنـا مـن بـني يـام
مـن لابـةٍ بـالضيق تقضـي اللزومـي
ربعـــي وراء الصمـــان وانــــا بـــالاروام
مـن دونــهم يزمــى بعيــد الرجومــي

الشيخ / راكان بن حثلين

الدرب قدام

يـا صـاحبي طـالت علـي المسـافه

كل ما نشدتك قلت لي الدرب قدام

وعـدك مثـل بـاكر أحبـه وأخافـه

ولا ينقضـي بـاكر علـى طـول الأيـام

مـا اقـول ضـاع العمـر عنـدك حسـافه

انـت الدقـايق عشـتها وانـت الاعـوام

ودي ربيـع العمـر يسـبق جفافـه

يا مسقي العطشان من كاس الأوهام

كـانك تعـاف الجـرح حنـا نعافـه

ومـا سـهرت عيونـي تبي عينـك تنـام

ومـن لا ذكـر منـك جميـل خلافـه

مـا يملكـه وعـد تـرى السـعد قـدام

الأمير/ بدر بن عبدالمحسن

يا غالي الاثمان

يــا غــالي الأثمــان غلــوك بــالحيل

مــن يــوم سمــو بــك جميــل المحيّــا

شخص تمنيتـه علـى العـدل والميـل

والحمـــد لله يـــوم خلـــي تـــهيّا

اشـبهه بـاللي عسـيف مــن الخيـل

يلعـب وانــا حبـل الرسـن في يديّـا

اورق غرامـه مثـل غـرس علـى سـيل

مشـهات قلـبي يـوم جـالي شـهيّا

اعـنّ لــه عنـة هـل الكيـف للـهيل

مــا ذاق راعــي الكيـف ذقتـه هنيّــا

حبـه سـرابي سـرية الغيـم بـالليل

نســيم ليلــه قــال للشــوق هيّــا

الأمير/ خالد الفيصل

غواص بحر الهوى

غواص بحر الهوى لي حصل الدانه
يبلغ صدفها عن اهل الغوص لو يعنا
وانا لقيتك وروحي فيك ولهانه
وشلون ابنيك للعاذل ويخدعنا
والورد يجنا الى مالت به اغصانه
واصبر ولابد ما تزهر مرابعنا
دام الأمل حي والاشواق عطشانه
لابد من ليلتين تضحك مدامعنا
ما فيه داعي تشوف فلان وفلانه
برهان حب برغم الناس مقنعنا
زال الوفا طبعنا والنفس ولهانه
ما ظن حي عن الجمعا بيمنعنا

الأمير/ سعود بن بندر

ليالها وايامها مستلجه

شــيء سمعتــه كــل مــا مــني ارتــج
واصبحت ما ادري يا عرب وين اوجـه
انــا مـــن الشـــيء الغريـــب اتخــرج
الــوادي المجــهول اســنع مدرجــه
يـــا لجـــتي لجـــة محـــالٍ الى لج
ليالهـــا وايامـــها مســـتلجه
عليــك يـــا راع الحجــاج المدعــج
دالــوب قلــبي كــل بحــر يرجــه
كانه هديب الشام في موسم الحج
في مـا قـف تسـمع للأسمـاع ضجـه
الـود عقـب صخيـف الـروح يسـمج
مزقـا الـذي مـا تقبـل النفـس حجـه

عبدالله بن لويحان

طش النعول لداعج العين

طش النعول لداعج العين يا حسين
واشلق لها من ردن ثوبك ليانه
لابد ما حنا عن الضلع مقفين
ولابد ما ناطا النفود وليانه
جنب حثات القاع واضرب له اللين
واقصر خطا رجليك وامش إمشيانه
يا حسين والله ما لها سبت رجلين
يا حسين شيب بالضمير هكعانه
سميها اللي يلبسون الغلامين
ما يلبس الا في نهار الكيانه
ما قلت من باقي العذاريب به شين
عذروبها يا حسين قل احصلانه

عبدالله بن حمود الرشيد

قلها الشاعر - رحمة الله - عندما رأى زوجته وهي آتية إليه وكان مختبأ في احد الجبال فاراً من اعدائه واشفق على زوجته من السير في الطريق الجبلي الوعر.

اجاحد علتي بالصناديق

صُواب قلـبي زُاد مــن واهــجِ الجَــور

عَـامِيْن اجَـاحِد عِلتِـي بالصَّنَــادِيْق

اسبابها من لا بس الحِجِل وخْصُوْر

أبـى المُجَـامَل والضَّمَـاير مَحَــاريْق

إلى ذكـرت اللّــي علـى المَتنَ مَنْشُور

شِقْرٍ يَفَـهِقْن عَـن الوجــه تَفْـهِيْق

كِن الفُـواد وداخـلِ الصـدر مَسْعُور

سَعْرِ الدّبـا لِغْصُـون سِـدْرٍ مَوَاريْـق

أمـرٍ جــرى والعَبْـد لا شَـك مـامُور

والمَـا إلى رَاقُــوه بــالخدّ مَــا حِيْــق

مـا انْسى جِمِيـلٍ منـه جاني ولا ابـور

وان بـرت بـه فانــا رَدِي المَواثِيــق

ماجد بن ربيعان

زين على زين

الزيـــن والله بـــين جبـــه ومشـــهور

لــي شـافها قلـب المشـقى عشــقها

مــا جمعــت زينــه تلاميـع وخصـور

زيـــن علـــى زيـــن مـــن الله خلقـــها

كـن الشـفايا بينـهن خيـط جمـور

لــي طــار عــن غــر الثنايــا خرقــها

والخـــد بـــراق ســـرى يشـــتعل نـــور

مـــن مزنـــة تـــبرق ويرعـــد شـــنقها

والنـهد مزمـوم علـى الصـدر مزيـور

رمانـــة قـــد حـــت عنـــها ورقـــها

والعين عين اللي على الجول مسعور

إمـــا ذبحـــها درج والا لحقـــها

سحلي العواي

طفيت الشموع

جرحـي حــرفٍ في ضلوعـي انكتــب
مـن لهيـب الحـرف طفيـت الشـموع
يــا غيــوم هايجــة تصــرخ غضـــب
حاملـــه اهـــات واحـــزان ودمـــوع
في صداهـــا المــوت وبصـــدره عتـــب
يرتمـــي تيـــار غيضـــه بـــالضلوع
الحقيقـــه بيننـــا عاشـــت جـــدب
في صحاري الجوف من جدبه تجـوع
المشـــاعر زيـــف والعشـــره لهـــب
في غمـوض الـدرب جـددت الفـروع
يـا حبيـبي كيـف انـا ارجـع واحـب
خطوتـي سـارت ولا تنـوي الرجـوع

فيصل الشمري

البيت يشكى جظلتي واجتلادي

انــا الى اكتّــف النـــهار متـــهادي

وغـابت عـن انظـار العيـون الاقـاذيل

والتفـــتّ البيـــدا بثـــوب الســـوادي

وجـا للدجـا بـالثلث الآخـر تراتيـل

وتنـــثرن بيـــض المجـــرة بـــوادي

وطـابت لعشـاق الهزيـع التعـاليل

عيــني تجــود يجــايدٍ مــا يجــادي

ينـدر وجـوده في عيـون الرجـاجيل

والبيــت يشــكي جظــتي واجتــلادي

ليلـي وليـل البيـت ليـل التـهاويل

مــا تنعــرف توقيفــتي مــن قعــادي

اقــدام رجليــني مقــافي مقــابيل

عايض العتيبي

الطير لامنه نوى له بنيه

الطـــير لامنـــه نـــوى لـــه بنيـــة
كفخ جناحه وأبعد الحوم بالريش
اقلـط نـهار الكـون في كـل هيـة
لا زغرتـوا مـن فوقـهن بـاللواليش
ارد علـى حـوض الخطـر والمنيـة
يقطعـك يـا راس بليـا تغـاميش
يامـــا ثنينـــا دون راع الرديـــة
لا دندنـت بمشـوك كـالمراهيش
يـوم الـردي بـالضيف خلـى خويـه
لا صفحـوا مثـل النعـام المشـاويش

عبدالله الصويان

ريف يروده

عيونك غدت لي تالي العمر مدهال
رضيت به ريف لقلبي يروده
رمشه بعز القيط لي.. في وظلال
وشمسه دفا.. لي بالشتا والبروده
كن الهدب لامتد.. محدار شلال
يرسم على نجل النواظر وجوده
أقطف بعيني من حلاياه الانفال
وامزج مع انفاسي عبايق وروده
واشرب ولا اروى والعطش صار لي حال
وحرم على غيري وروده اعدوده

د. ابراهيم العواجي

ورق على الغصن

ورق علـى الغصـن هيـض خـاي العلـه
وجدد على القلب جرح الحب واشقاني

مسـكين يـالورق لـه يومـين عـن خلـه
وانـا عشيري مضت حولـين مـا جـاني

قلـبي بـراه الهـوى وبـين بـه الخلـه
والصـبر مـني قضـا والوجـد عنـاني

يا صاحبي وش حصل وش ذا الجفا كله
مـا صـار مـني خطـأ يـوم انـت تجفـاني

ربطـت حبـل الجفـا يـا صـاحبي حلـه
وخليـت نـار الهجـر بـالجوف تصلانـي

عبدالكريم المهنا

ليت من يدري

يـا عيـد عـاد الله علينـا والعـرب سـالمين
العيد عيد الله وعيدي شوف دمث الشفاه

الناس مرتاحة وانا صفق بالشمال اليمـين
كـني خلـوج أبوهـا مـا ينـدرى مـن خـذاه

علـى الـذي هـالعيد هـذا يكمـل اسـنتين
اقضـي مطاليبـه وانـا مطلـبي مـا قضـاه

لا قلـت لـه يا نـور عيني وديـن ذاك اليمـين
قـام ايتبسـم لي بلطـف وطـار قلـبي معـاه

ودنـق ويفهق قذيلتـه عـن حمـرة الوجنتـين
وباقي فليل الراس الاشقر ناسـفة مـن رواه

سليمان الهويدي

ماجو بدرب الحق

شـرهوا علـى حقاتنـا مـاكر البـوم

المـــاكر الخاســـي ردي الصقـــاره

مـاجو بـدرب الحـق ولا جـو بسـلوم

شـــرهو علـــى فـــترٍ عســـير دمـــاره

قصيرنـــا مـــا حشـــمته عندنـــا يـــوم

تزيـــد مـــع عـــدة ســـنيه وقـــاره

إن حس بـه حاسـوس مـا نقبل النـوم

والشـيخ مـا يكتـب عليـه الخسـاره

عفـو الظـهر منفـوه الا مـن القـوم

يـوم نخلـط اجمارنـا مـع جمـاره

رميح الخمشي

ساعة عرفتك

واقلــبي اللــي زاد فيــه التخــافيق
ســاعة عرفتـك ضــاع مــني منـامي

اغيب مني لجة صدى الصوت وافيق
الى متـى وانـا علـى الجـرح كـامي

عمـري تشـتت صـار كلـه تفـاريق
اطـرد سـرابك هـايمٍ فيـك ظـامي

ظميـان انـا ظميـان يـا عذبـة الريـق
أروي غصــونٍ بالضمــاير نوامــي

توفيق عبدالعزيز السديري

لعجات الشباب

ألاواوجودي وجد عودٍ على الصبا
تذكر لعجات الشباب وشاب
يهوم المراجل باغيٍ مثل ما مضى
ينوض ويونس بالعظام عياب
أنا اليوم يا حماد ربعي تفرقوا
كما ملح أمسى بالغدير وذاب
أنا اليوم ما تقوى عظامي تقلني
كما السيف يومي به بغير قضاب

سرور الأطرش

باقي العرب موتهم تخفيف

بــاقِي العَــرَبْ مُوتُــهَمْ تَخْفِيــفْ
مَــير البَــلا مَــوْت عَبــد اللّهْ
مَرْحُــوم يَــا مْــهَلّي بَــالضَّيْفْ
يــا مْكَــثّر الهَيــلِ بالدَّلّــهْ
إذَا مِسَــكْ زَيْنِــةَ التُّوْصِيْــفْ
الــدَّمّ مِــن مَضْرِبَــه شَــلّهْ
يــا مَــا صِفِقْــهِنْ وورْدَنْ عِيْــف
ويَــا مــا حَمَــى كِــلّ مِنْتَلّــهْ

(كنة الشمرية زوجة عبدالله بن جحفل)

أرافق الطيب

في كــل ديـــرة لي ربـــوع ورفاقـــه

ارافـق الطيـب ولـو هـو مـن القـوم

اربط مع الطيـب شـروط الصداقـة

مـن العـرب والامـن الفـرس والـروم

والنــذل مــا بيــني وبينــه علاقـــة

حتــى يجــي بعلـوم ويــروح بعلـوم

منـــافقي مـــا يخلـــي نفاقـــه

مـا يفسـد الساحر سنه يفسده يـوم

خلف بن هذال

مطاولها السهر

يا عين ياللي مطاولها السهر وامست مريضه
أزريت أميز وجعها هو رمد والاهزومي
يا زين ما جيت أدور عندكم شرع وفريضه
اضفوا عليه جناح الثوب من يوم السمومي
يابو جديل على الأمتان يا محلى نفيضه
الى نفضهن جميل الزول من عقب اللمومي
كن العواتق رقاب المزن لي قفا قضيضه
والا القمر بالصحاه إلى انجلت عنه الغيومي

مخلد الجثامي

يا بايعٍ جوخ

يـا بـايعٍ جـوخ علـى غـير أهاليـه

مثـل الـذي يـنزل بقصـرٍ خرابـه

لـو يدهجـه وبـل الثريـا ويسـقيه

ويمطـر يـاقوت ومسـكٍ سـحابه

مـا ينبـت النـوار لـو سـال واديـه

صبخـا وجفجـاف هيـار جنابـه

ولـد الـردى لو طـاب لـك لا تماشيه

يومـين والثـالث يبـين الـردى بـه

مشعان بن هذال

ياما نهيت القلب

يعل قلب ما شكى الحب والتاع
تنهار من فوقه محاني ضلوعه
ياما نهيت القلب لا شك ما طاع
ما طاع يدله والليالي تلوعه
أثر المولع دمعته تجرح القاع
والى ذكر ما فات هلت دموعه
يفز قلبي تالي الليل مرتاع
أخاف تبعد عن ربوعي ربوعه

الأمير/ خالد الفيصل

عند الموجبات قليل

فـان كـان مـا تعطـي والايـام عدلـه

فالايـــام لازم عدلهـــن يميـــل

والعوشــزه مــا يــاقع الحــر فوقــها

ولا بــها لســمحين الوجيــه مقيــل

وان كــان مـا نفـع الفتـى في حياتـه

تـرى النفـع مـن بعـد الممـات قليـل

ألا مــا أكـثر الخـلان يـوم نعدهـم

كثــير وعنـــد الموجـــات قليـــل

الشريف جري الجنوبي

ما حلا شوف الجوازي

ألا ما حلا شوف الجوازي وطردها

مع ارضٍ براحٍ والحلال رتوع

وحرار إلى فك المولع سبوقها

على الجول خلن الحبارى مزوع

ترى لذه الدنيا بهذي ومثلها

إلى صار حاصلها مغير متوع

فلا للفتى إلا ساعةٍ يهتني بها

ولا للأعمار الى انتهن رجوع

ناصر بن فايز

دنيا لهوم

دنيا لهوم وتأخذ الناس هومه

كم فرقت من جمع ناسٍ عمومي

ياما نغم بأطرافها فرخ بومه

كثرت دنانيره وصار محشومي

إلى ضحك كل ضحك مع همومه

وإلى كظم كل الجماعة كظومي

ولو هو حصل في ماقعٍ فيه قومه

خطر تقوم أمه وهو ما يقومي

جهز بن شرار

ترحيبةٍ مالها أمثال

يـا مرحبـا وان كـان يمـي تعنيـت

ترحيبـةٍ مـن خـاطرٍ مالـه أمثـال

متى تجـي يـا شمعـة الحـي والبيـت

يبـدى ربيـع العمـر وتـزول الأمحـال

ازعل ليا من غبت وارضى ليا حبت

ياكبر جرحي كان بعدك علي طال

أعيـش عمـري بالعنـا والتنـاهيت

ان كـان بعدك طـال يا سمح الأقبـال

علي الخلف

يا زين أطخمتها

تــو مــا شــافت غزيــر الزيــن عيــني

طــارت الشــيلة وشــفت الي تحتــها

الجدايــل فــوق متنــه ســبحتيني

يــا صباح الخـير يـا زيـن أطخمتــها

بــس عــذروب الحبيــب شــارتيني

مــع ســواد عيونــها طــول ارقبتــها

لعنبــوك اخــذي ذلــولي وامنعيــني

عندكــم تشــفع ولا عنــد أورثتــها

زيد بن غيام المطيري

مرجحات الموازين

ويــن البنــات مرجحــات الموازيــن
اللـــي يخلـــن الصعيبـــه قريبـــه
اللـي منـول لـو غـدى الليـل ليلـين
مــا يشــتكن مــن التعــب والغليبــه
يــوم البــداوة والغنــم والبعــارين
والحـال الأقشـر والظـروف العصيبـه
اليــوم يتعبــهن غســيل المواعــين
وفي طبخـة الكبسـة تجيـهن مصيبـه

بنت البلد

يلوف الود

يا مل قلب يلوف الود مغظيه
لوفة ونيتات تهريبٍ مع الجُوبه
شافلهن مع طريق الراغ دوريه
واحتدهن كشب والريعان مقظوبه
وراهن الجمس ما ينزل عن الميه
يشوف كثح التراب ويصير في نوبه
هو راح في نيةٍ والجمس في نيه
والشمس غابت وراع الجمس عامويه

خالد بن صحن

كل عسى الله يسعده في طريقه

يا بنت روحي في طريقك وانا اروح
وكل عسى الله يسعده في طريقه
يا بنت مالي فيك غايه ومصلوح
اقولها يوم اكتشفت الحقيقه
راح الزمان اللي له القلب مفتوح
وارتاح قلبي من عذاب يعيقه
بصبر على نفسي ولو عشت مجروح
وانساك واتحدى الجروح العميقه

طلال السعيد

يا أرق من همسة

هـذا وعـد مـا اخلـص لغـيرك ولا أريـد

يـا أرق مـن همسـة وصـل بـين قلبـين

وألطف من البسمات لاجا ضحى العيد

وانظر من الروض الخضر والبساتين

حتـى العقـل يشـهد مـع القلـب تـأييد

لي يوم حطيتك على الراس والعين

يـا أغلـى أمـل وأعـز مخلـوق مـا أريـد

غيرك من أول ما هويتك لها الحين

غسان ابراهيم العواجي

يا جرح قلبي

يـا جـرح قلـبي جـرح سـيل لـوادي
واد النســا شــعبانها ســيلنه
قــامت تقلبــها ســواة الهــوادي
ومــا طــاح بــين نحورهــن درجنــه
خلــي رمــاني رميــة في ركــادي
وفـرا معــاليق الحشـا فـري شــنه

نورة الحوشان

جرحك العام ما طاب

لا تجرحيني جرحك العام ما طاب
داوي بحنانك ما مضى واجرحيني
ياللي حنانك نظرة بين الأهداب
ردي علـي بعـض العـزا نـاظريني

خـايف علـى قلـب يحبـك إلا ذاب

يفقـد معـاني لوعتـه والحنيـني

الأمير/ بندر بن عبدالمحسن

خلي عقدني

نطيـت راس الرجـم وأوميـت بـالخمس

واقـول يـا هجـر النايـا ويـن خلّـي

خلـي عقدنـي عقدتـين بـلا لمـس

وانـا عقدتـه عقـدة مـا تحلّـي

كان امس مثل اليوم واليوم مثل امس

وان كـان بـاكر مثلـهن زاد غلـي

الشاعرة مداهن

عيني ما تذوق المبات

أول الليـل قلـبي بـين نـار وهمـوم
واخـر الليـل عيـني مـا تـذوق المبـات
والسـبب يـا عشير في عذابـي جـزوم
حبـك اللـي اسـرني منـه عفـت الحيـاة
اه ليتـك تشـوف الهـم لـو ربـع يـوم
كـود تشفق على اللي منـك جاها الممات

غنوة الخليج

الناس لو حاولت تكسب رضاهم

النـاس لـو حـاولت تكسـب رضـاهم
لا رضيـت واحـد زعـل منـك عشـرين
أمـا تجاملـهم وتتبـع هواهـم
ولا تجنبـهم يقولـون مسـكين

قلتـه وانـا مـالي مقـاصد وراهـم

مهما سمعت وشفت بمجرد العين

بدر الحويفي

مجبور نضحك

مجبور نضحـك يازمـان العجـايب

دام البشـر صـاروا بوجـهٍ ووجـهين

غصـب علينـا نبتسـم للمصـايب

دنيـا نسـايرها علـى العسـر واللـين

منـها بكـى طفـلٍ صغـيرٍ وشـايب

ويا ما ضحك منها عليها مجانين

طالب المعالي

حسن الدلالي

إلَي ذَكرتَ أشْقَرْ على الرِّدْفِ مَرْجُوْد
مِثْل الدُّوَيْرِعْ فوق حَسْنَ الدَّلاَلِ
وْسَلْمَ بْصَقْرَاتٍ مَحَاجيْرهِنْ سُوْدْ
وْهنَفْ وضَيَّعْ حِيْلتِي واحْتُوالي
يَا عُودِ رَيْحَان على جَال رَاقُودْ
ومْنَ أيْن مَا مَالَتْ بْهَ الرِّيْح مالي

سليمان بن شريم

من عاشر الطيب يحده على الطيب

يا صاحبي خذ كلمة ما بها ريب
من واحدٍ ما كنها في ضميره
من عاشر الطيب يحده على الطيب
ان قل زينه كف شره وخيره

ومــن رافــق الخاســي تبــين عذاريــب

مــرت عليــه الطايلــه والقصــيره

بندر بن سرور

أسلى واتسلى

لا ضاق صدري بزعجك واتصل فيك

والله يعينك كل مـا ضـاق صـدري

لا تســأليني لا تقولــين وش فيــك

يــا بنــت أنــا عــن حــالي اليــوم مــدري

خليــني اســلى واتســلى واســليك

يمكن عسى الضيقة مع الوقت تسري

خالد براق العتيبي

لا تشرب التتن يا لغالي

يـا نـاس كـل اسمـر لـه نـوح
كلـه علـى شـان رجـالي
لا تشـرب التـتن يـا المملوح
يخـرب تنايـاك يـا الغـالي
لـولاك عنـدي وزيـن الـروح
مـا شـرتلك لـك يـا بعـد حـالي

غزيل الظفيريه

اترك سبيل الناس

تـرى البحـر لا صـرت منتـا بسـباح
يغـرق بـه اللـي مـا يعـرف السـباحة
اتـرك سـبيل النـاس حتـاك ترتـاح
مـن جـا بـدرب النـاس مـا ذاق راحـه

لا صـــار مـــاللدلو جـــاذب وميـــاح

مـــا ينفــع المضيــوم كــثرة صياحــه

عبدالله بن صقيه

هذا زمان كاثرات طواريه

يـــا مـــن لقلـــب دابـــل كبـــد راعيـــه

قـــام يتقلـــب مثـــل شمـــس المـــراة

هـــــذا زمـــــان كـــــاثرات طواريـــــه

وخيـــار مـــا حنـــا عليـــه الســكات

وان كان باق العمر جاء مثل ماضيه

بـــا الله مـــا تســـوى ريـــال حيـــاتي

ضاري الفهيد الرشيد

عقب الطلوع انحداره

من عاش في حيله وكذب وتهاويل
يا سرع من عقب الطلوع انحداره
والطبع ما ينزال غيره بتبديل
مثل الجدي مرساه ليله نهاره
والحنظله لو هي على شاطى النيل
زادت مرارتها القديمة مراره

عبدالله بن لويحان

الشين شين

الشين شين وماكر الشين شين
عدو جد ولا بقلبك صداقه
غديت مثل معايد القريتين
لاجبت خير ولا تبعت الرفاقه

فنجال طينٍ ما انت فنجال صيني

تبرك مباريك الجمل وانت ناقه

خلف الاذن

أوصيك عز النفس

أوصيك عز النفس في كل الاحوال

عن ذلها والذل ويش انتفاعه

واليوم وين اللي إلى قال فعال

ما ينثني عزمه طويل ذراعه

لكن على ما قال في ضرب الامثال

بالألف تلقى واحدٍ بالجماعه

ابن فرج

شربت العزا

أدافع بحيلاتي زماني على الرجا
ولابد بعد الجدب يمشي شعيبها
إلى شب في كبدي من الغم لاهب
شربت العزا والصبر يبرد لهيبها
محا الله نفسٍ تدرك الجود والثنا
ولا تبذل المعروف باقرب قريبها

عبدالله بن دويريج

تخير نديم توده

تخير من اجناسك نديم توده
وليفٍ شفيقٍ لفهم القيل عراف
يحمل لزلاتك ويبصرك ما خفي
وللقلب دريلٍ للأبعاد كشاف

ولازم علــى الخـل القديـم لـو سـها

واصرم الى بان الجفالك والانكاف

محمد العبدالله القاضي

هذي طبايعي

يلومونـني هلـي وهـذي طبـايعي

ولـوم الفتـى عقـب المشـيب قبيـح

إلى هبت انسـام السـعود مـع الفتـى

مليـح ومـا حاشـت يديـه مليـح

وان إسكْنَت انسام السعود عن الفتـى

لـو كـان قصره مـن حديـد يطيـح

راشد الخلاوي

انفكت السبحة

انفكت السبحة وضاع الخرز ضاع
بغيت ألمّه يا سليمان وازريت
صار الذهب قصدير والورد نعناع
انكرت ريحه مختلف يوم شميت
الباب طايح والمسامير خلاع
والحَبْ فيه السوس والفار في البيت

بديوي الوقداني

للحب في وجه المقابل مواري

للحب في وجه المقابل مواري
رفع الحجاج وضحكته وانطلاقه
والامن المبغض تشوف النكاري
يا له فراقك وانت تاله فراقه

راعي الهوى المعتاد يخفي الاثاري

إلى بغى له رمسةٍ بإنسراقه

عبدالله ابن سبيل

زين حمسها يالسنافي

قم سو زين حمسها يالسنا في

هاثم نسفها على النجر تنسيف

وبهارها من يمة الهند لا في

في مركبٍ تجداه عوج العواصيف

وإن خفت من رمي الطيور الهوامي

لازم تسد حلوقها باشقر الليف

التبيناوي الشمري

ما سج عنه القلب

يا رب عبدٍ وإن غدا الصبح شايب

يبي يموت وبعض الأزوال طاريه

ما سج عنه القلب يوم الحطايب

يوم الريال يدور الصاع راعيه

ينسف على متنه سواة الرطايب

شقرٍ على ناب الردايف يسويه

فنش بن محسن بن مبلش

النوم راس اللوم

النوم راس اللوم بان الردى به

عين تبا النوماس نومه شلافيح

الذيب ما يرقد ورزقه نهابه

يدوّر الغارات عند المصاليح

اللــي يبـا الطـولات يتعــب ركابــه

العــز بــاكوار النضايــاهل الفيــح

مريبد العدواني

برق خلافك لو شعاعه تقل نور

لا تستحيله لو ربيعك شفاقه

ومن لا استشارك لا تعناه بالشور

ومن لا يودك نور عينك فراقه

الدقيس الصلبية

من لا يعنزك لا جيت بتطيح

لا ترفع اليمنى لحضرة جنابه

هذا رفيقك فالرخا والمصاليح

وعند النوايب لك يكشر بنابه

جعفر بن جمل بن شري

الصديق ليا غلط قلت له تكفى مجار

ولا نبيعة لو تبيع السلوم اعرابها

والله اني ما حسبت المسافة والديار

دام رجلي كل قاع تدوس ترابها

حسين فهد القحطاني

ثمانيـة لابـد منـها علـى الفتـى

ولابـد مـا تجـري عليـه الثمانيـة

ســرور وهــم واجتمـــاع وفرقـــه

وعســر ويســر ثـم سـقم وعافيــة

راشد الخلاوي

جفـاني النــوم يـا عيـني جفـاني

الا وشـــلون يـــتركني زمـــاني

غريـب انـك نظـر عيـني وتخلـف

مواعيـد الهـدب لــك والأمـــاني

الأمير: خالد بن يزيد

والصـبر مفتـاح الفـرج والجميلـة

يفتـح لبيبـان الجميلـة ميـة بـاب

ومصـالح بـين العميـل وعمليــة

وما كف قدام السبب حيل الأسباب

عبد المعين بن عقل بن ثعلي

الله ولا حــب يعــود علــى مــاش

ومـن حـب حلويـن المظـاهر بلاشـي

اللــي يبيعــون المحبــين ببلاشـــي

حلويـن الألسـن والقلـوب الغشاشـي

خلف بن هذال

لا رســـالة ولا خـــطٍ يجيـــني

أنتحـــى وأختلـــف نـــوي ونـــوه

اتمنـــى وانـــا مـــاني بحولـــه

راح يـــم الديـــار الأجنبيـــه

أحمد الناصر

لي صـرت مـا تقـدر تغـير طبوعـك

مـا نيـب في طـرد المقفـين مجبـور

مـا عـاد لي نفـس تحمـل رجوعـك

وراع الهـوى يـا زيـن منـهي ومـأمور

الأمير/ بندر بن خالد

مـن باعنـا برخيـض بـتراب ينبـاع

ومـن عافنـا كـل الجـوارح تعافـه

مـاني بحاجـة حـب راعيـه خـداع

والحـب مـا هـو بـالغضب والكلافـه

(...........)

يومك ضحكت ويش بأوجانك الدم

قبـل الغيـاب وكلـهم حاسـدينك

كـن النـهار اللـى رسـم للشـفق فـم

ضحكة ثغرك اللي سماها جبينك

مساعد الرشيدي

طـاوع افكـار عليـها مـا قويـت

واغتنـم فرصـة حيـاتك لا تطـوف

القـدر هـذا القـدر لـو مـا رضيـت

الفـراق يصـير وعيونـك تشـوف

خالد البذال

الا ياعديم الجنس لا تقصف الاجلي

ترى من قتل مخلوق يحرم من الجنه

الا يا وجودي وجد مرهوكة الرجلي

ذبحها مساس القاع في صالي الكنه

دبيان بن عساف السبيعي

ميزة حبيبي شوفته تطرب البال

وفي رمشه النعسان سيف المنايا

يوضي بخدٍ بارقه يشعل إشعال

يضحك إحجاجه قبل ضحك الثنايا

طلال السعيد

يا صاحبي ما عاد لي فيك حاجه

ماني على خبرك سواليف ومزوح

جرحٍ مع الأيام يلقى علاجه

وبعض الجروح علاجها نزعة الروح

صنيتان المطيري

يـا عـبرة تكسـرت داخـل الجـوف

يـا دمعـةٍ في حـاجر العـين رابـت

انـا عرفتـك كلمـةٍ كلـها خـوف

والشمس لا خافت من الليل غابت

بندر الشدادي

والله اني بوسط الناس كني خلاوي

من يلوم المفارق عقب فرقا خويه

اشهد إن المفارق من عظيم البلاوي

مير هذا نصيبك ياللعيون الشقيه

خالد الفيصل

الطيب لا تستغرية من هل الطيب

اللي لهم في منهج الطيب خبره

اوسع على الاجواد من فيضة شعيب

واضوق على الانذال من ثقب ابره

(............)

بعض الخطايا توجع القلب وتصيب

ويعـض الخطايـا طيبنـا يحتملـها

والكلمـة اللـي قلتـها بالظـهر عيـب

لا شـفتني حـزّم ضلوعـك وقلـها

فلاح السبيعي

مَــا تَنْحَــدِرْ دَلْــوٌ بْلَيَّــا مَدَالِــيْ

وْتَرَى الْمَحُوْصِ مْنَ أزْرَقَ الْجَمٌّ تِرْوِيْكْ

حَــاذُوْرْ تْحَدِّرْهَــا بْرَمْــثَ الْحْبَــالِ

تَـرَى الـرِّدِيْ مِـنْ كِـلّ شَـيٍّ يُخَلِّيْـكْ

سويلم العلي

شبيت واليوم شايب والهدف واحدٍ وأعرف السلوم

ما حب هرج القفا ولا أنقل النمه ولا امشي بها

ما صادق إلا الرجال اللي يفكون الحسب واللـزوم

مـا نيـب أصادق طيـور مـا تعشـيها مخاليبـها

عبدالله بن لويحان

عزنــا الإســلام هــو غايــة فخرنــا

فيــه ســر وجودنــا ونمــوت دونــه

ارضنــا ارض الذهـب وانقــا المذاهـب

والرجـال اللـي عـهدهم يحفظونـه

الأمير/ بدر بن عبدالمحسن

هــذا هــو المضحــك المبكــي

ســبحانه مغــيّر الأحــوالِ

اللــي مــن أوّل علــي يشــكي

واليــوم انــا اشـكي عليــه الحــالِ

الأمير/ سعود بن بندر

لا تطلــب الدينــار بزيــن وشــين

لـو فرقـت بـك عصبـةٍ بالعصـايب

لو كنت منهم مبتلى قبلك الفين

ابلتــهم الدنيــا بجــل المصــايب

ابن فرج

ليتني جار لجارك ياالعواجي
جار جارك كان والله ما عليه
وسمحوا يابو علي قلبي هجاجي
وأرفعوا عني طوريق الزريه

محسن التوم - راعي عسيله

ما انته شبيه البدر يا مشغل البال
البدر ماله بسمتك يا حبيبي
البدر في تالي الشهر يصبح هلال
ويغيب وانت بناظري ما تغيبي

أحمد الجريفاني

ابو جبينٍ كنه البرق شعاق
كن القمر متربعٍ في جبينه
والا ضحك مشتاق باغضاي وارماق
عذا بقلبي ما بقى الا ثمينه

(.........)

شبنا وحنا مثل سود اللثايم

ما ضال من حاجاتنا ربع حاجه

ما ينب هلباج يحجي للولايم

وترى مديح النفس عيب وسماجه

طلال الدغيري

يا حمود يظهر لك صديق من القوم

ويظهر من الربع المدانين عدوان

الله نشد يا حمود عن معرفة يوم

وحنا ثمان سنين يا حمود جيران

نمر بن عدوان

حسنك يفوق الوصف كامل صفاتي

مالك شبيه بالبشر ربي اعطاك

أشقر عفر يشبه لريم الفلاتي

سبحان رب يا ريش العين سواك

عبدالرحمن بن عبدالله

ومـن الـرجـال ضـعيف هـمـات وسـلـوب

كـل علــى مسـعاه رزقــه هبابــه

احـدٍ مـريـح وفوقـه الـرزق مصبـوب

واحــدٍ مشـيـح وكـل رزقــه نهابــه

سليمان بن شريم

الطـير بالجنحـان مـا احلـى رفيفـه

والى انكسر خطو الجناحين ما طار

ويمنـى بـلا يسـرى تراهـا خصيفـه

ورجـلٍ بـلا ريـعٍ علـى الغـبن صبـار

ابن سجوان

بعــض الحكــي علقــم ومقبــول

مــن بعــض الأشــخاص يــا زينــه

وبعـض الحكـي لـو يجـي معسـول

مــن بعــض الأشــخاص يــا شــينه

عبدالله الرشود

أعـز نفسـي عـن التافـه وارفعـها

أسـبابه الـروس مـا تـنزل للأذنـاب

أحـب راعـي الوفـا لـو هـو عـدوٍ لي

وأبغض قليل الوفا لو هو من اقرابي

عبدالله بن صقيه

أمشـي علـى دربٍ رفيقـي مشـي بـه

عنـدي لمثلـه يلزمـن المواجيـب

والرفقـه اللـي مـا وراهـا مثابـه

تنعـاف ومصافاة راعـي الـردى عيـب

ناصر بن فايز

الحـظ يرفـع نـاقصين الرجـاجيل

يقـول انـا دنيـاي مـا روعتـني

غـافل ولـه بقعـا تزيـد المكـاييل

سـريعة اللوعـات مـن دون حتـني

عبيد بن رشيد

لـو مــن إذا جـرو لقـا مـا هقـا فيـه

كـان العـرب كلـه تسـوي سـواتي

لعــل ورع مــا مشــى درب أهاليــه

تشـلق عليـه جيوبـها المحصنــات

سعدون العواجي

كان الشـقاء طـال الليـال المقـابيل

فانـا انفـرى سـدي مثـل سـد مـارب

دام الهـوى ذاقــوه كــل الرجـاجيل

انا اعتبر من ضمـن عصـم الشـوارب

عواد الطوالة

الإحسان يا بن عبيد يجزى بالإحسان

والشـر تنطحــه الوجيـه الشــريره

مــا قــل دل وزيـــدة الهـــرج نيشـــان

والهـرج يكفـي صاملـه عـن كثـيره

راكان بن حثلين

احـد قليـل الفــود لــو كــثر غوصـه

واحــد مــن الغبـه يجيــب فصــوص

ابراهيم بن جعيش

لي صـــاحب وأنـــا مثلـــه ارجـــي

الله لا يقطــع رجــا كـــل راجـــي

ابن معبهل بن شهلان

مــا يسـتوي في البيــت نــايم وسـهران

وتكــثر نجــوم الليــل للــي حسـبها

فلاح بن حثلين

يــامل عــين حــاريت ســوجت الميــل

علــى عشــير بالحشــا شــب ضــوه

هيا العياد الرشق

الضيف له قدر على الناس غالي

وصى عليه الله وصى رسوله

وليد بندر المطيري

يا بنت عيفي واحد ما يصلي

تارك عمود الدين ملك وماله

بندر بن سرور

ما ينفع الخايف كثير التخفي

واللي قسم للعبد لازم يجي له

خلف الزيد الأذن

احسب رفيقي يستحي من ظلاله

واثره إلى شاف المواليم خيال

محمد بن لعبون

تــرى المـال بالدنيـا يسـدد بـه الخلــل

يقضـى بـه الحاجـه وتـوفي نذورهـا

محمد بن عبدالرحمن السديري

يـا عــل قلــب مــا يــهوجس ويــهتم

يكويــه مــن بــين المعــاليق حــامي

سلطان المريبض

مخــذول صــاحب كــل نفــس شــقيه

اللـي يريـد الشـر في كـل ميـدان

على عابد المالكي

الى مــن رفيــق شــح علينــا بمالــه

ذكرناه باللي قد مضى من فعايله

راشد الخلاوي

يـا مـل عـين لـه عـن النـوم رصـاد

لا جيـت ابـا ارقـد قـالت العـين لا لا

عجلان بن رمال

تـرى المثـل قـايل قديمـك نديمـك

لـو الجديـد اغنـاك والكـل فـاني

أحمد بن عطيه الغامدي

المقفـي اقفـي عنـه لـو فـاه لـه صيـت

ولا يتبـع المقفـين رجـل ذهيـني

عبد الرحمن العامر

يـا نسـا خلونـي علـى فـالي اروح

كل على فاله وانا ابخص بروحي

عبدالله بن رمضان

تـــرى المراجـــل صعبـــة مرقاتـــها

ولـــولا صعبوتـــها رقتـــها الزمـــل

محمد أبو الخيل

الى سمعــــت مغـــــردات الحمامـــــا

رد الهـــوى بيـــني وبـــين الحيـــا بـــاب

عبدالله بن ربيعة

يفـــز قلـــبي تـــالي الليـــل مرتـــاع

اخـــاف تعبـــد عـــن ربوعـــي ربوعـــه

خالد الفيصل

أنت الأصيل وغيرك من الناس تقليد

ياكثره التقـليد والأصـل نـادر

منصور ناصر العواجي

اعــرف تــرى مـــا قـــدر الله صـــاير

ودنيـــاك يكفــي عــن طوالــه قصـــاره

ضاري آل رشيد

لا ضـاق صـدري قصـدت بـلاد جدانـي

يـا زيـن ديـرة هلـى واللـي سـكن فيـهـا

وليد بندر المطيري

الطيـــب يشـــرونه عيـــال الحمـــايل

بـــاموالهم واعمـــارهم مـــا يـــهابون

عبدالله بن علي المقرن

يـــا مـــل قلـــب كـــاثرات شـــطونه

مــا غـير اسـند مــن تعنيــه وانحــي

شريفه الروقية المتيهيه

بــني جنــابك يــا نزيــه الجنــابي

يــوم الرفاقــة صــار منــهم غرابيــل

محدي الهبداني

قفــي الشـباب وخضــرة العـود صفـرت

والعمـر مثـل الشـمس لابـد غايبـه

عبدالرحمن بن ناصر العبيكان

قــم ســو فنجــال لــه الريــق ينــذاب

يعبــا لشــوارب نــاطحين العلومــي

راكان بن حثلين

كــان مــا تفــزع اليســرى ليمناهــا

فـاعرف ان مـا وطـا هـاذيك واطيـها

(........)

لا بغيـــت الشـــح درب الطيـــب عيـــا

حـالف مـا ارضـى لنفسـي بالمهونـه

عبدالله القريفه

لا واهـــني اللــــي دلـــوه بدينـــاه

وإلا صغـــير مـــا يعـــرف العلـــوم

عمشاء بنت مشعان القبع

مـــن اشـــتهر بـــالطيب طـــابي

ودوم الـــــــردي في ترديــــــه

منصور ناصر العواجي

كـــل مـــاهب الصبـــا قلـــبي صبـــا

مـــن غـــزال بـــالحمى فـــاق الظبـــا

بديوي الوقداني

لــو جبيـــبي معـــي قلبـــه نصـــوح

مــا صـــبر لـــين ســـدي منـــه بـــاح

سليمان الجطيلي

لـــولاه مـــا غنيـــت زينـــات الألحـــان

ولا ســهرت وبـان مــا كــان مكنــون

محمد بن ثعلي المطيري

كم قبلوا من خشم كبشه الى النيب

بيوتـــهم يـــم الحنـــابج تبنـــى

حسين بن باني

ويـن الرفيـق اللـي علـى السـد مـا ثـوق

ليــا ضــاق صــدري فــرج الهــم عــني

إبراهيم السلامة

يـا مـل قلـب كـا ثـرات شـطونه

مـا غـير اسـند مـن تعنيـه وانحـي

شريفه الروقية المتيهيه

سقى الله صروف الوقت مني ولا سقى

لذاتـها وسـرورها وتعليلـها

سليمان بن شريم

شـبالة الكـايد علـى العسـر واللـين

والى وطـاهم موجـب رحبـوا بـه

عبدالله بن سبيل

طلوع المجد صعب ومعتلي يا قل من يرقاه

لوانه هين مرقاه كل الناس يرقونه

عبدالله اللويحان

لي صاحب يرجي وانا مثله ارجى

الله لا يقطع رجا كل راجي

ليل المتلقم العجمي

سود الليالي مادرى عن بطونها

يمسن اناثي ويصبحن ذكور

مبارك بن مويم الدوسري

غريب الدار لا تبحث كنينه

على ما فيه جعل الله يعينه

إبراهيم بن زيد المزيد

في مجلس راعي الشرف ما يمله

وسوالف يطرب لها كل سماع

راكان بن حثلين

نبتـــت لحانـــا مـــا لحقنـــا هوانـــا

عـزي لم نبتـت لحـاهم علـى مـاش

مبارك بن مرجان

شـــاهدت بالدنيـــا غيـــارات وكــــدور

عجـايب تحـدث علـى كـل تفكـير

محمد سليمان اليحيى

طيبـه ملكني وقلـبي يذكـر احسـانه

الطيب ما انساه لو طالن الأزمـاني

عبدالعزيز العبيدي

سـيف الهـوى مـن بـين حجـاه مسـلول

يذبــح بــه العشــاق ببــلا دليلــي

سليمان الجطيلي

غديــت مثــــل جنـــازه روحـــها راح

روحــه تســـل وشــبحها يــم أهلــها

ساكر الخمشي

ضحك بالثمان اللي تلاعج نضيدها

على مبسم ذوب العسل بينهن سالي

حمد المغيولي

طفــل يولــع بــالهوى كــل طــلاب

بمفانجـــه ومبـــاعده واقترابـــه

عبدالرحمن الربيعي

صـــاحب الحـــق المصيـــب إلى ظـــهر

قــص حقــه قصــة العــود الصليــب

أحمد بن ناصر السكران

كـم كلمـة تـوردك مـارد هـل النــار

ولا لــك ورا مصدارهــا راس مــالي

محمد بن شلاح المطيري

وش خانـــة الدنيــا ســريع دورهـــا

لـــو اقبلـــن ســـنينها مقفيـــاتي

سعدون العواجي

نجـــر الى كـــرك تزايـــد عبـــاره

يــا زيــن حســه بــين عــوج الدواويــر

سعد بن قطنان

لــو لاي اخلــي كــل ســيل ومجــراه

مــا صــار لي عنــد النشــاما ســبوحي

سعد بن صبيح العجمي

وان جفتك الدار ومال بك الزمان

لا تعيش بدار ذلٍ أو هوان

بديوي الوقداني

وكثير من يمشي على غير مشهاه

هو ضارب وادى وفكره بوادي

وضحى بنت عواد الجنفاوي

كم شاعر شعره مع الناس ما اغناه

ولا يروي الظميان لامع سريبه

عبدالله بن صقيه التميمي

لولاي أخرج خاطري بالتسلي

ما التج في لاجي دجا الروح جوال

محمد العبدالله القاضي

ليت الردى وسم على وجه راعيه

اللي يدق بغيبة الغافلينى

مسلط الزغيبي

ناس تشيل البغض ما هم خفيين

القلب فيه الريب لو يضحك السن

محدي الهبداني

لا حسود ولا بخيل ولا يذلي

كامل الأوصاف طيرٍ للهدادي

عمشا الدغيلبية

لا والله اللي دويحن الليالي

اقفن بشيمات العرب والمروات

عبيد الحمود الأسعدي

لا عاد ما عدل يعادل عديله

ما ينقعد بالدار والشيل مايل

بهيج بن ذبيان

أهم المراجع

- ديوان الدرر اليتيمة (من اشعار النبط القديمة) مكتبة الرياض الحديثة.
- شعراء من البادية . عبدالله بن محمد بن رداس.
- شاعرات من البادية. عبدالله بن محمد رداس.
- قصائد بنطية . خالد الفيصل.
- إبداعات الشعراء والشاعرات في الصحف والمجلات (الجزء الأول والثاني) . مبارك السبيعي.
- ديوان جديد الشعراء . بندر الرشود.
- معين الباحث عن البيت الشعبي وقائلة . عبدالكريم بن حمد الحقيل.
- ديوان ابن سبيل . محمد بن عبدالعزيز بن سبيل .
- الشوارد/ج٣ . عبدالله بن محمد بن خميس.
- ديوان محمد بن ناصر السياري. إبراهيم بن محمد السياري.
- ديوان الشاعر عبدالله بن عبدالرحمن السلوم .

- ديوان عبيد الرشيد .

(الصحف والمجلات) :

- الشرق.
- المجالس .
- مراة الأمة.
- العروبه.
- الغدير .
- اليمامة .
- إقرأ .
- الجزيرة .
- الرياض .
- عطاظ .
- المسائية .

الفهـــرس

للمراسلة

عنوان المؤلف

منصور بن ناصر العواجي
ص.ب: ١٠٣٤٤٩ الرياض ١١٦٩٥
جوال: ٠٥٣٤٤٥٥٣٠ تلفاكس ٤٩١٧٨٢٢